

## Acoustic Energy 101 hangszugárzó



A sikeres 3-as modellek alapján megalkotott 1-es széria legkisebb tagja egy klasszikus hangulatú, szögletes formájú ízléses kompakt monitorsugárzó, ami sztereó illetve házi-mozi rendszerekbe egyaránt ideális választás lehet. Front oldali reflexnyílása révén akár könyvespolcon vagy falra szerelve is elhelyezhető, igényes külseje pedig nagyobb testvéréhez hasonlóan kedvező áránál komolyabb hatást kelt.

A 101-es monitornak ugyan nem jutott olyan akusztikai és design huncutság, mint a döntött előlap, a csinos kis kabinet az alumínium díszkeretes minőségi hangszórókkal és a modern mágneses selyemmel azonban nagyon kellemes összképet teremt és már első látásra vonzó produktummá teszi a dobozkat. A hangszórókészlet 28 mm-es saját gyártmányú szövet dóm tweeterből és 110 mm-es anodizált alumínium membrános mély/középsugárzóból áll, mely utóbbi a fekete színe miatt megtévesztően inkább polipropilénnek tűnhet, de nem az. A nagy nyomáson préselt 18 mm-es MDF lapokból összeállított stabil kabinet és az alacsony turbulenciájú keskeny reflexnyílás ideális működési környezetet biztosít a hangszórók számára, melyek így maximálisan ki tudják aknázni a képességeiket. A banándugó csupasz drótvéget egyaránt fogadó aranyozott csatlakozó terminál az utóbbi idők trendjének megfelelően single wire kialakítású. A 10 típus, csakúgy, mint a sorozat többi tagja fekete kőris, dió, valamint magas fényű fehér változatban kapható.

Monitorok esetében a sarkalatos pont mindig a basszus mennyisége és milyensége, ami természetesen mindig kevesebb, mint az álló típusoké, de szerencsés esetben kiegyensúlyozott és elegendő a különféle zenék gondtalan élvezetéhez. A kicsi, ám fajsúlyos AE 101 ebben a tekintetben a korrekt hangú hangszugárzók közé tartozik egészséges, friss, sőt, mondhatni egészen fickós basszusával, ami ráadásul valódi, nem pedig mesterséges felsőbasszus kiemeléssel előállított. A Limehouse Blues dobjait ugyanolyan energikusan és tempósan szólaltatja meg, mint a különféle rock és pop számokét, hangosabbra véve sem kezd el csattogni, és mivel nem vállal többet, mint amire képes, legalul sem hallani zavaró mellékzörejeket tőle. A dobozok nem bántják a jókora bázistávolságot (amit én kifejezett szeretek), méretes és levegős, minden irányban szépen kiterjeszkedő színpadot építenek fel maguk között. Hangszínrepertoárjuk természetesen a 103-as nagy testvérét idézi, vagyis ugyanolyan kellemes és érdekes, a karakterük pedig ügyesen egyensúlyoz a lágyság és a racionalitás között. Magasai könnyedek, lazák és levegősek, digitális forrásokról sem tapasztalható semmiféle szúrósság vagy sarkos bennük. A 101-es kisdobozként a nagyobb légtérben sem veszik el és a terheléstől sem szeppen meg, sőt, józan határok között egyre nagyobb energiák felszabadításával válaszol a kihívásra és a ritmusos produkciók esetében abszolút friss és magával ragadó hangokat

szólaltat meg.

Mély/középsugárzóit leginkább Shirley Horn felvételének embert, akarom mondani hangfalat próbáló mélyei dolgoztatták meg, de becsületükre legyen mondva, szépen állták a sarat. Legalul persze elfogyott belőlük a szufla, de így is tisztességes mélyeket szólaltattak meg, és ami talán még fontosabb, ismét megkíméltek a zavaró effektusoktól, mert nem vágtak bele olyanban, ahol úgylis kudarcot vallottak volna. A felvétel többi szegmensében jól kitettek magukért, természetes, érzelmes énekhanggal, gazdag ritmusszekcióval és nagyon sok apró részlettel és finomsággal.

A Mozart opera énekesnője az időjáráshoz illő friss és tavaszi hangulatban dalol, a kísérete pedig légiesen könnyed, ezüstös fuvolákból és szárnyaló vonósokból áll. A hangvétel oldott és légies, a stabil alapokat kisdobozos mércével mérve kimondottan energikus és testes mélyek biztosítják. A nagyzenekart pontosan és levegősen helyezi el a jókora méretű, precízen felépített színpadon, a zenészek közt elegendő hely van, mégis érezhetően együvé tartoznak.

Az Acoustic Energy új „1”-es sorozatának legkisebb modellje egy igényesen megépített korrekt monitorsugárzó, amit egykori szépreményű hifi kereskedő barátom kedvenc, nemesen egyszerű jellemzését alkalmazva „jó kis dobozként” tudnék aposztrofálni. Friss és gondtalanságot sugárzó karaktere révén gyakorlatilag műfaj függetlennek tekintető és hosszú távon is jól hallgatható, s noha kis mérete okán inkább kisebb terekbe ideális, örült basszus elvárások híján akár nagyobb szobákban is sikerrel alkalmazható.



### **Acoustic Energy 101**

Frekvencia átvitel: 48 Hz- 32 kHz / + - 3 dB

Teljesítmény: 150 W RMS

Nominális impedancia: 8 Ohm (min. 6 Ohm)

Érzékenység: 87 dB

Méretetek: 300×185×250 mm

Tömeg: 6 kg

Ár: 99.000,- Ft

**Forgalmazó: Inter Audio**

Tel: 1/468-2176

[www.audiocentrum.hu](http://www.audiocentrum.hu)

