

Acoustic Energy 103 hangszugárzó



A brit hangszugárzó gyártó legújabb sorozata a sikeres 3-as modellekből kifejlesztett belépő 1-es széria, melynek tagjai igazán kedvező áron nyújtanak korrekt minőséget és elegáns megjelenést. A család tagjaiból (101 monitor, 103 álló hangszugárzó, 107 center, 108 szub-woofer) komplett hifi és különféle konfigurációjú házi-mozi rendszerek egyaránt összeállíthatók, hozzáánk pedig közülük elsőként mindkét esetben főszerepet játszó, így gondolom, a legtöbbeket érdeklő álló modell érkezett meg.

A kedvező ár dacára a 103-as állódoboz külsőleg egyáltalán nem kelt olcsó hatást, mivel a költség keretbe a minőségi hangszórók és egyéb nívós alkatrészek mellett a döntött előlapos stabil kabinet, a mágnesesen rögzülő hangszóróselyem és még a hangszórók körüli alumínium díszkeret is belefért, amely a fekete változat esetében nagyon elegáns hatást kelt. A kompakt méretű állódoboz front oldali reflex nyílásának köszönhetően bátran elhelyezhető a hátsó falak közvetlen közelében is, bár a levegős, hátrafelé is kiterjedő színpadkérdékében, ha lehet, azért érdemes helyet hagyni mögötte.

Hangszórókészlete 28 mm-es saját gyártmányú szövet dóm tweeterből és kettő darab 110 mm-es anodizált alumínium membrános mély/középsugárzóból áll, mely utóbbiak a fekete színük miatt megtévesztően inkább polipropilénnek tűnnek, de nem azok. A hangszórók számára a nagy nyomáson préselt 18 mm-es MDF lapokból összeállított kabinet és az alacsony turbulenciájú reflexnyílás biztosít ideális működési környezetet, a banándugót és csupasz drótvéget egyaránt fogadó csatlakozó terminál az utóbbi idők trendjéne megfelelően single wire kialakítású. A 103-as típus, csakúgy, mint a sorozat többi tagja fekete köris, dió, valamint magas fényű fehér változatban kapható.

A közönség kulturáltan és valóságos hatásúan nyüzsög, mielőtt a zenészek a „húrok közé csapnának”, a zene testes, dinamikus dobokk indul, e téren a nem túl nagyméretű és kicsi wooferekkel rendelkező állódoboz nagyon jó teljesítményt nyújt, szóval nem kell megjegyezni hogy nem olyan óriási. Karaktere alapvetően kiegyensúlyozott, egészséges és telt, keskeny formájának köszönhetően pedig a hangok a monitorokra jellemző lazasággal szakadnak el tőle. Hangszínrepertoárjára a kellemes lenne talán a legjobb jelző; a színei nem pasztell jellegűek, de nem is túlzottan erős ecsetvonásokkal ábrázoltak. Magasai könnyedek, oldottak és levegősek, emellett a jóleső és hosszútávon is jól hallgatható selymesség jellemzi őket. Basszusa a méretéhez viszonyítva nagyon jó, átlag szobaméret esetén objektív is tökéletesen elfogadható, főleg, hogy egynémely pillanatokban még szub-basszusokat idéző hangokkal is megajándékoz. Shirley Hor felvételén és szigorúbb rockzenéken érezni leginkább a korlátait e téren, de ezeket a feladatokat is jól oldja meg, mert zavaró effektusok nem jelentkeznek nála, vagyis nem próbálkozik olyannal, aminek több lenne a kára, mint a haszna. Mindazonáltal 5.0-ás házimoziban szépen helytáll, van benne szufra bőven ahhoz, hogy még a földindulások-érezgések kategóriában is nagyot és valóban hatásosat alkothasson.

Ének és beszédhangjaira a természetesség lenne a legjobb szó, olyanok tulajdonképpen, mint a hangszínei, túlzások nélkül, kellemes é

barátságos stílusban szólnak meg. Érzékletesen ábrázolja a különféle hangulatokat is, SH bányadt szomorúsága például olyan jól megy neki, mintha személy szerint ő is együtt érezne vele. A pezsgő ritmusoknál ugyanakkor valósággal kicsattan, a hangszerei felszabadultan és könnyed hangvételben játszanak, a tempója friss és lendületes, legyen szó akár jazz buliról vagy disco klasszikusokról.

Audiofil mércével mérve manapság már nem különösebben drágának számító ára dacára a 103-as a klasszikusoktól sem jön zavarba, és a különféle hangszereket egyaránt könnyed stílusban és kellő érzékenységgel ábrázolja. Anne Sofie Von Otter érett hangja lelkesen szárnyal a hangszerkíséret felett, miközben légies fuvolák és szépen árnyalt vonósok kísérik rutinos módon. A doboz alapkarakteréhez hűen levegős, jellegzetesen könnyed, de nem könnyűsúlyú hangvételben muzsikál, estleges apró hiányosságait pedig pontosan ez a gondtalanságot sugalló hangvétel feledteti el a hallgatóval. Tere széles és átlagosan mély, a színpad még a nagyzenekar komplex megszólalásánál is szépen felépül, sőt, még a magassága is jól érzékelhető, a hangok pedig doboztalan jelleggel könnyedén áramlanak a dobozok közti és körülötti térből.

Az Acoustic Energy legjobb hagyományait felidézve a 103-as állódoboz természetes és kiegyensúlyozott karakterrel, műfaj független módon muzsikál, és méretét meghazudtoló basszussal és terhelhetőséggel rendelkezik. Utóbbiaknak köszönhetően akár nagyobb szobákban, illetve pop-rock műfajokon és házi-mozin is sikerrel alkalmazható; nem foglal el túl nagy helyet a lakásból, mégis szépen megtölti kellemes hangokkal a légteret zenén és filmen egyaránt.



Acoustic Energy 103

Frekvencia átvitel: 40 Hz- 32 kHz / + - 3 dB

Teljesítmény: 175 W RMS

Nominális impedancia: 8 Ohm (min. 6 Ohm)

Érzékenység: 89 dB

Méretetek: 850×185×280 mm

Tömeg: 14 kg

Ár: 178.000,- Ft

Forgalmazó: Inter Audio

Tel: 1/468-2176

www.audiocentrum.hu

