



PRO-JECT 2 XPERIENCE CLASSIC

A sikeres 1xpression modell utáni következő lépcsőfokként megszülető 2xperience elegáns egyben nagyon kifinomult szerkezet, ami innovatív technológiák és minőségi anyagok felhasználásával készült. Hasonlóan a többi Pro-Ject modellhez, szintén többféle kivitelben és felszereltséggel kapható, a verziók közül hozzánk a kétségkívül legelegánsabb Classic változat került.

Asorbathane csillapítású kúpos alumínium lábakon (3 db) ácsorgó fából készült vaskos test az analóg lemezjátszók hőskorát idézi, és a high-tech akril és egyéb modern külsőktől eltérően kellemesen nosztalgikus hangulatot ébreszt és valamiféle barátságos melegséget áraszt. A sasszi háromféle külső borítással került forgalomba, melyek a magasfényű olíva és mahagóni furnérozás valamint a fekete zongora lakk festésű változat.

Az elegáns külsőhöz abszolút naprakész high-tech mechanikai megoldások párosulnak. A saját gyártmányú

Pro-Ject 9 cc jelű karbon-szövet hangkarhoz például fordított, szilárd és kemény rozsdamentes acél tartópontok és zafir talp tartozik. A kúpos karbon-szövet karcsó lehetővé teszi a tú azimutjának (vízszintes irányszög) pontos beállítását, jókora fityiszt mutatva ezzel a fix headshelles típusoknak. A hangszedő függőleges nyomkövetése szintén beállítható, a szíj pedig teljes kerületén hajtja meg az MDF-ből készült tányért, amire még csillapító lemezalátét és menetes lemezleszorító korong is került. Az alacsony tűrésű króm bevonatú

rozsdamentes acél tengely teflon csapágyat kapott, ami szinterezett bronz házban helyezkedik el. A motort jól bevált megoldásként természetesen hatékonyan elcsatolták a szerkezet többi részétől. A 33-as és 45-ös fordulatszám vagy a készüléken manuális módon vagy a Speed Box II. használatával elektronikusan választható ki, a 78-as verzió viszont nem működik, így az „antik” hanganyagok sajnos nem játszhatók le a 2xperience-el. A portól átlátszó tető védi a szerkezetet, a kissé nehezen hozzáférhető kimenetek



aranyozott RCA aljzatok, fixen beépített kábellel szerencsére nem kínozzák a felhasználókat.

Gyárilag a lemezjátszót az Ortofon 2M Red hangszedővel szerelik, mi azonban egy jóval komolyabb a Goldring Eroicával próbáltuk ki, ami egyrészt jobban illik a 2xperience kategóriájához, másrészt a forgalmazótól csomagban szintén kedvezőbb áron vásárolható meg.

Hangminőség

Miután a lefelé liftező hangszedő végtelen kimértséggel és óvatossággal elérte az első barázdákat a közönség intrótól megfosztott jazz muzsika kellemes kiegyensúlyozottsággal szólal meg. A tempó gyors és friss, mégsem érezni kapkodásnak a leghalványabb nyomát sem, inkább a szervezettség jellemző a zenére. A mélyek dúsak és teltek, karakterük a vérbeli analóg karaktert adja vissza, azt a puha és erőteljes hangzást, amiért a mikrobarázdákat már sok-sok évvel ezelőtt is nagyon kedveltük. Klarinétje üdén és lelkesen cifrázza, cinjei élénkek és frissek, a ritmika beindítja a lábaimat, a hangzás tónusát és hangszíneit pedig nemes egyszerűséggel szépek tudnám nevezni. Vibrafonja mindezek után már nem meglepő módon nagyon kellemesen és barátságosan csilingel; ilyen plasztikusnak és természetesnek digitális lejátszóból nem nagyon hallottam még, ennek okán a következő „I'm Confessin'” több perces vibrafon szólóját még véletlenül sem hagyom ki...

Ravel Rapsodie Espagnole-ja a jazznél jóval rapszodikusabb és szélesebb hangulat spektrummal rendelkező muzsika, így a 2experience is jobban



elengedi magát, eredendő kiegyensúlyozottságába némi kalandvágy és jó értelemben vett szertelenség vegyül. Rengeteg a hangszer, ennek megfelelően rengeteg a hangszín, íz és tónus is, a lemezjátszó pedig valósággal lubickol bennük. A mélyről jövő hangokat levegős és üde magasak ellenpontoszák. Az andalítóbb és pörgősebb témák közti váltások nagyon jók, a szett erőlködés nélkül veszi fel a tempót, majd lassít le újra. A súlyos és erőteljes mélyekkel „felturbózott” tutik nagyon élnek, s bár a gyepelő ekkor sem csúszik a játsszó kezéből, a főszerep mindenképpen a hangulaté és a latinosan csábító dallamoké.

Robbie Williams swing-es lemezének a 2experience tálalásában még a szokásosnál is magával ragadóbb hangulat van, a lassabb, érzelmesebb dalok egészen andalítóak, míg a tem-

pósabb felvételek pillanatok alatt mozgásra bírják a lábakat. A hangok kellemes, barátságos és kiegyensúlyozott stílusban áramlanak, a megszólalásnak még a gyorsabb témáknál is egyfajta megnyugtató érzete van. A „Something stupid” kellemesen bohókás, könnyed hangulatban szólal meg, ami tökéletesen passzol a dal stílusához, és a múltidéző, visszaemlékezős „It was a very good year” melankolikus és borongós hangzása is tökéletes telitalálat. A muzsika karaktere különböző hangerőszinteken sem változik, a fúvósok és vonósok bársonyos, levegős hangja mindegyik felvételen nagy élmény a digitális muzsikához szokott füleknek.

Ajánlás

Az 1expression által kijelölt úton haladó 2experience nagyon korrekten, minőségi hozzávalókból megépített szerkezet klasszikusan elegáns külsővel és klasszikus hangzással. Érett, kiegyensúlyozott és kellemes tónusú megszólalása az analóg világ legszebb napjait idézi, hallgatva őt valószínűleg sok CD tulajdonosnak is eszébe jut, hogy talán érdemes lenne szétnézni a lemezboltok aktuális LP kínálatában.

Péntek Miklós



PRO-JECT 2XPERIENCE

Méreték: 460×133×360 mm
Tömeg: 7,7 kg

Ár: 252.000,- Ft
+ Ortofon 2M Red 265.000,- Ft
+ Goldring Eroica 319.000,- Ft

Forgalmazó: Inter Audio Kft.
Tel.: 20/313-4595