

NORDOST

BLUE HEAVEN USB2.0

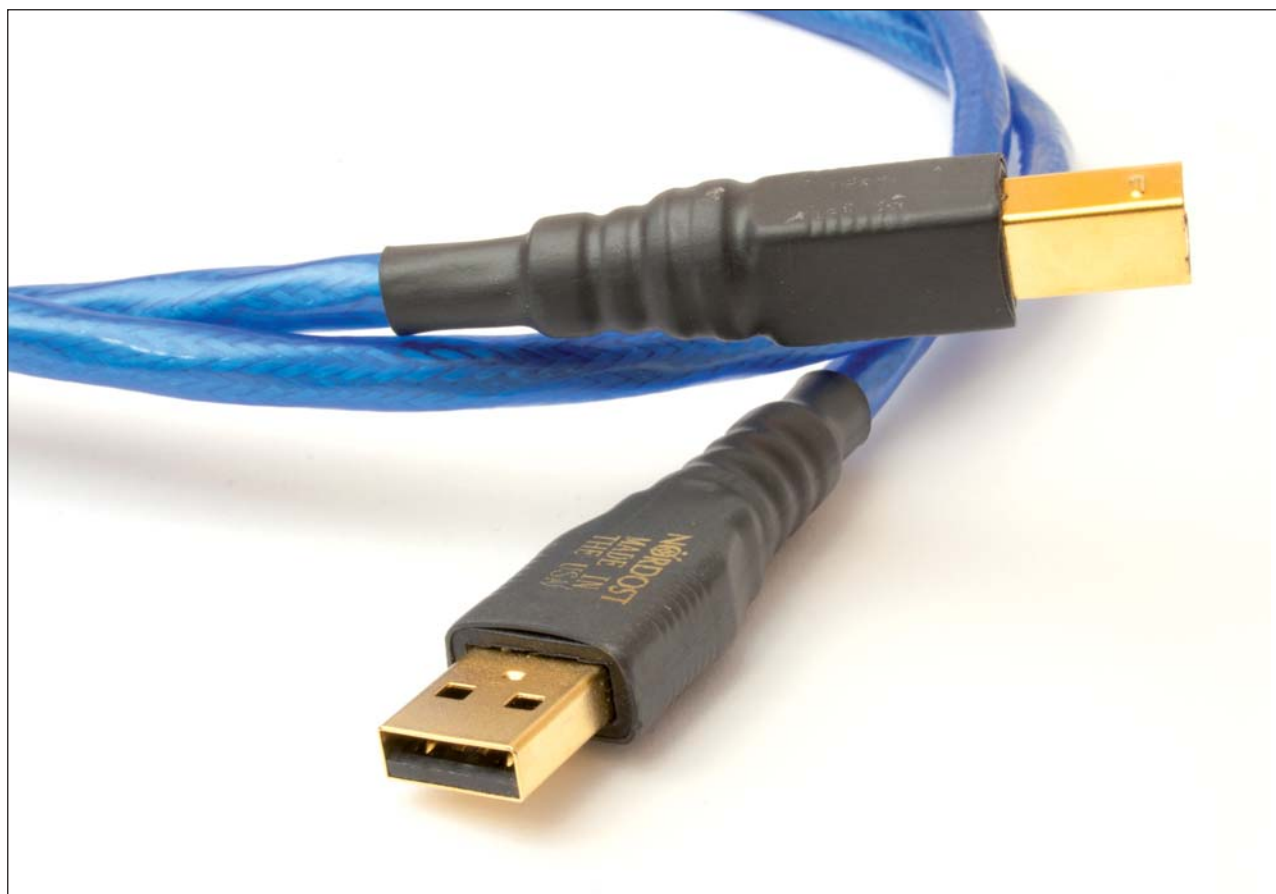
A számítógépről való zenehallgatás a hifisták körében (valljuk be, nem alaptalanul) jó ideig nagyjából az Istenkáromlás kategóriájába tartozott, a multimédiás és hálózatos lejátszók megjelenésével, valamint a technológia jelentős mértékű fejlődésével azonban egyre inkább elfogadottá vált. Mivel napjainkban már számos komoly high-end gyártó is érdekelt a műfajban, egyáltalán nem meglepő a komputerek jelenléte a zenehallgató rendszerekben, sőt még a legfelsőbb körökben is megtalálhatjuk őket.

A számítógépre megfelelő minőségben, sokszor hibajavítással egybekötve berippelt majd a winchesteren tárolt zenék korrekt megszólaltatásának legegyszerűbb módja a külső, USB bemenetes DA konverter használata, mely az utóbbi időkben emiatt nagyon népszerű készülék típus lett, és ezzel együtt az eddig jobbára csak számítógépes „kelléknek” tekintett USB (Universal Serial Bus) kábeleket is a figyelem középpontjába, majd pedig a „normál” audio kábelek közé emelte. Innentől fogva ezek a kábelek természetesen a specialista kábelgyártók látóterébe is bekerültek, hiszen a

megszokott 75 és 110 Ohmos digitális kábelekhez hasonlóan az USB kábelek esetében sem mindegy, hogy milyen minőségű vezetéken száguldoznak a zenefájlok. Ráadásul az USB kábel komplexebb szerkezet, mint egy koaxiális digitális kábel, hiszen az információk szállítása mellett a tápkábel szerepét is ellátja, így többszörös árnyékolással és precíz szimmetrikus kialakítással kell rendelkeznie.

A Nordost az elsők között látta meg a lehetőséget az audiofil minőségű USB kábelek gyártásában és nemrégiben piacra is dobta a Blue Heaven 2.0 típust, ami ezüstözött nagy tisztaságú réz ve-

zetővel és a Nordost exkluzív Micro mono-filament technológiájával felvértezve biztosítja a zenefájlok ultra-gyors és pontos átvitelét. A fémbevonatú dugók korrekt árnyékolást és stabil csatlakozást garantálnak, ami szintén a minőségi jelátvitel elengedhetetlen feltétele. A kipróbált, műszakilag tökéletesen megalapozott és számos termékénél már bizonyított technológiák ráadásul nem valami megfoghatatlan, misztikus hatást ígérnek, hanem olyan korrekt jellemzőket, amik a többi audio/video célú kábelhez hasonlóan az USB eszközöknél is egzakt módon javítják az átviteli paramétereket és ezáltal a zene minőségét.



Hangminőség

A meghallgatás során a DA konverterhez mellékelt standard „bolti” USB kábel látta el az áldozati bárány szerepét, őt hasonítottam össze a speciális típusal, mégpedig a szemléletesség kedvéért váltogatott A-B és B-A rendszerben.

Jazz muzsikán az első fellépő az alaptípus volt, őt követi a Blue Heaven, ami már az első pillanatban nyüzsgőbb, élettelibb és „lélegzőbb” atmoszférát rajzol. A helyiségben többen lettek, és a beszédfoszlányok illetve zörgések sokkal jobban kiemelkednek a háttérből. A zene pörgősebb, energikusabb dobokkal indul, a dinamika tartomány látványosan kitágul és előkerülnek az előbb a raktárban maradt dobseprők is. Magasban egyértelmű a változás, a felső tartomány kinyílik, levegősebbé válik, emellett a felbontás is jócskán megnő. Visszatekintve az előző hang eléggé mackós és brummos volt, a kábel csere bizony felért egy igazi vérfrissítéssel a muzsika számára. A klarinét hangjának a spéci kábel több levegőt, míg a vibrafonnak hosszabb visszhangokat, szebb lecsengéseket és gazdagabb felhangrendszert hoz, vagyis mindenki bőven profitál a belépéséből.

A Mozart ária a Nordosttal kezdődik, majd jön az olcsó kábel és el is tűnik a levegő jó része, a hangszínek pedig úgy megfakulnak, míg a kirakati darabok színei néhány heti erős napsütés után. Térélmény és energia terén ezúttal minimális mértékű a változás, a könnyedség, az izgalom és a színek vesztesége azonban már bőven lecsökkenti a felvétel élvezeti értékét, nehéz is kivárni így a dal végét.

Francia slágerlemezről következik egy régi klasszikus, Jean-Francois Maurice Monaco-ja, amire annak idején komplett generációk simultak össze a klubdelutánok végén. Ezúttal azonban csak a Blue Heavenen szinte szárnyra kapó női vokál simul és esik össze a bolti USB-n, így hagyva veszni a műélvezet tekintélyes részét. Dinamikailag a Blue Heaven megint csak erőteljesebb, és a jazzhez hasonlóan a felbontás, az információmennyiség, a sávszélek és a levegősség terén nyújt sokkal többet. Különböző egyéb műfajokon és elektronikus zenéken szintén ez a helyzet, úgyhogy a különbségek teljesen konzekvensnek és némileg változó mértékben ugyan, de abszolút következetesnek tekinthetők.

Ajánlás

Ezt a tesztet megelőzően még sohasem találkoztam specialista gyártótól származó USB kábellel, ezért személyesen is nagy várakozással tekintettem a meghallgatás elé, hogy vajon tényleg fel lehet-e fedezni olyan auditív különbségeket, mint például az interkonnect vagy a digitális audio kábelek esetében? A kapott eredmények és a zenei élvezet jócskán eltérő szintje végül egyértelműen bebizonyították, hogy bizony az USB kábeleknél sem mellékes a minőség, és egy kiváló minőségű audiofil típus e területen is megteszi a magáét a hangminőség növelésében, ami jellemzően az egyéb hangkábelekkel tapasztalható módon és elég hangsúlyos mértékben mutatkozik meg. PM

TERMÉK ADATOK

Ár:	50.000,- Ft / 1m
Forgalmazó:	Inter Audio
Elérhetőség:	06-20/313-4595



Az ország legkomolyabb, THX bemutatótermével várjuk kedves látogatóinkat!



CineMaster BluRay szerverek



Egyszerű kezelhetőség, Full-HD kép és hang!

THX minőségű MultiRoom és HáziMozi rendszerek
Tervezés - Értékesítés - Telepítés
SIM2, ARCAM, MERIDIAN, LEXICON, VELODYNE
REVEL, NUVO, SPEAKERCRAFT, PIONEER



Bp. XI. Péterhegyi út - Ady Endre út sarok
Kérjük látogatása előtt hívjon: Tel.: 70-3330099