

BLUE HORIZON RECORD MAT



Készülékeink hangzásvilágát különféle kiegészítőkkal jelentősen megváltoztathatjuk, finomíthatjuk. A többnyire kisebb költséggel járó tuning, vagy „upgrade” eszközök ezért méltán népszerűek a hifisták körében. Ezúttal egy ízig-vérig analóg technikai továbbfejlesztést, egy „analóg upgrade” lehetőséget szeretnék bemutatni a kedves olvasónak.

Egy kis előjáték. A hagyományos hanglemeztanú mechanika-
világ több sebből vérzik, mégis mindmáig ennek az analóg jelfolyamnak van a leginkább élő, hallószerveink számára legfogadhatóbb hangja, hozzá hasonlítunk minden digitális megszólalást. Nos, a „több sebből” az egyik az anyag-strukturális rezonanciája, amely a lemeztánc minden porcikájában kialakulhat, és tevékenyen részt vesz a barázdából kiolvasott rezgés hanggá való átalakítási műveletének sikeres tönkretételében. A tányérra ható különféle erők, rezonanciák mellett számottevően jelentkezik a különböző alapanyagok saját hangja is (főleg a cink ötvözetből készült esetben) amit könnyűszerrel meg is hallgathatunk, ha le tudjuk szerelni a helyéről. Egyik kezünkkel alátámasztjuk a tányért és ujjunkkal megpöccintjük a szélét. Cseng-bong, mint a templom nagyharangja. No, ezt a hangot képzeljük el mikroszkópi méretekben, de elektromos átalakítással felerősítve. Ugye, hogy nem szeretnénk az éppen játszott zenében hallani?

Egy másik példabeszéd szerint alátámasztás nélkül nem lehet szegyet beverni. Képzeljük el a susztert kaptafa nélkül – hogyan verné be a szöveget? Vagy képzeljük el a hátúszás rajtját! A startpisztoly elsülésének pillanatában valaki elvenné a medence falát az elrugaszkodó úszók lába alól. Milyen rajt lenne? Lehet, hogy ezek durva példák, de éppen ennyire fontos a jó barázdalapogatás érdekében a hanglemeztánc alátámasztása is. Mivel a hangle-

mez technika ősi, természetesen már régóta folynak a kutatások ezen a területen, és több megoldás is kínálkozott az évtizedek folyamán. Ilyenek pl: a poly-akrilát tányér, a hasított bőr alátét, teflonbevonat a tányérra, nemez és filc alátétek kombinációja. A lehetőségek szinte korlátlanok.

De a lényeg az, hogy a mai fejlett anyagkutatási módszereket alkalmazva minden bajra van ellenszer! A lemeztáncban kialakuló anomáliákon segíthet a Blue Horizon összetett anyagú réteges lemezalátéte. Anyagában található indiai gumi, parafa és bőr, finomszemcsés összeállításban. Egyrészt stabilan tartja a lemezt, másrészt elnyomja a káros rezonanciák java részét. Kétrétegű kivitele segít abban, hogy ne kelljen állítani a kar magasságán – főleg azoknál a karoknál ahol nem is lehet emelni vagy csökkenteni, mert a karbak szerkezete erre nem ad módot. Az első (tele) réteget használhatjuk az audiofil minőségű, 180 gramm tömegű lemezeinknél, az elsőt a másodikkal (nagykör közepével) együtt pedig a hagyományosan könnyűsúlyú - 120 gramm és az alatti!!! - vékony nyomatok esetében. Az eredmény a tányérhez viszonyított tökéletes elcsatolás és rögzítés, mely a zenei részletek tökéletes leképezését eredményezi. A Blue Horizon Record Mat minden lemeztáncszóhoz alkalmazható, amelynek tányérfelület mérete megegyezik a lemezével. Legyen akár belépő szintű vagy féltve őrzött gyűjteményünk 70-es, 80-as évekbeli csúcsmoდეlleji.

Hang

A hangzásban hozott nyereség meghatározásánál természetesen még a lemeztánc többi alkotó elemének minősége is döntő, de több lemeztáncszón, különböző hangszedőkkel kipróbálva és a tapasztalatokat összefoglalva a javulás a következő. A zenekari hangzás szólamai feltisztulnak, sokkal definiáltabb az egyes szólamok hangzása. A hangok felharmónikus-tartalma jobban kivethető, a részletesebb képesség javul. A sokat vitatott mélyhang tartomány tömörebbé, szélesebb spektrumúvá válik. A hangszerek hangja jobban közelít a valósághoz. Minden első hang nagyobb hangsúlyt kap (pl: a gitár pendítése, zongora billentése) ütősebb lesz és így a zene élvezeti értéke nő. Az eredeti lemeztánc gumihoz képest hatalmas a javulás, de a jól bevált filc alátétekkel szemben is egyértelmű a Blue Horizon Record Mat fölénye.

Ajánlás

A Record Mat megvásárlása - véleményem szerint - az analóg szerelmeseinek szinte kötelező, alkalmi LP hallgatóknak pedig nagyon ajánlott. Nem „filléres tuning”, de az árát vastagon megéri, ráadásul olcsóbb lemeztáncszókon is nagyon hatásos. **SZK**

TERMÉK ADATOK

| | |
|--------------|----------------|
| Ár: | 17.900,- Ft |
| Forgalmazó: | Inter Audio |
| Elérhetőség: | 06-20/313-4595 |