



OPPO BDP-95

Ritkán fordul elő a szórakoztatóelektronikai termékek világában, hogy egy gyártó néhány év alatt a legjobbak közé küzdi fel magát. A fanatikus rajongótábort maga mögött tudó Oppo rohamléptekkel haladt a kitűzött úton, és ahogy az októberi számunkban beharangoztuk, eljött az ideje, hogy a csúcskészüléket, a BDP 95 univerzális lejátszót is vallatóra fogjuk.

Az átlag vevő a 93-astól is „hátabb”, annyira eltalált, kivételes ár/érték viszonyú, vagy inkább iszonyú jó lejátszó. A 95-öst nem az átlagembereknek készítették, hanem a finomságokra vágyó, igényesebb réteg számára. Ők bizonyára értékelni fogják a robusztus felépítést, a csendesen sikló lemezfiókot, a diszkréten kattogó reléket és az előlapon elhelyezett érintőgombokat is.

A készülék előlapja alapvetően szimmetrikus, csak apró részletekben fedezhetők fel elkerülhetetlen eltérések. A cég logóját is hordozó, bal szélén elhelyezett bekapcsoló gomb ellenpontjában egy USB bemenetet, illetve annak gumi takaródugóját találjuk, a középen trónoló lemezfiók két oldalán pedig a kijelző és az érintőgombok képeznek ellenpontot. A fekete matt előlapot lágy hullámvonalakkal dobták fel, csak olyan mértékben, hogy az ne legyen megosztó, inkább elegáns és izgalmas is egyben. A készülékház kívülről nem

látható merevítéseket és csillapításokat tartalmaz, ezzel is támogatva a tökéletesebb kép és hang minőséget.

A külső tehát jól sikerült, de az igazi „csemegéket” a fedőlap alatt találjuk. A tápellátás alapját a Rotel toroid transzformátora adja, melyet kifejezetten ehhez a készülékhez terveztek, és a szokványos gyűrűmagos trafókénál jóval alacsonyabb a mágneses tér szórása. A tápfeszültségeket fokozatonként szűrik és stabilizálják.

Audio szempontból a SABRE 32 Reference Audió DAC a készülék egyik legfontosabb eleme, ez a világ egyik legjobban teljesítő 32-bites audio D/A konvertere, célzottan high-end készülékek és professzionális stúdió berendezések számára fejlesztették. Az ESS szabadalmaztatott 32-bites DAC Hyperstream™ architektúra és a „Time Domain Jitter Eliminator” példátlan dinamika tartományt (akár 135dB) és rendkívül alacsony – zajjal együtt mért

-harmonikus torzítást (-120dB) garancia, amely a legigényesebb audio rajongók igényeit is kielégíti. A BDP-95-ben két ilyen ES9018 DAC chip munkálkodik, egy a 7.1-csatornás kimenethez, a másik pedig a sztereó kimenethez tartozik. Ez utóbbi – a magasabb elvárások miatt – szimmetrikus kivitelben (XLR) szintén megtalálható a hátlapon. A 7.1-es kimenet RCA aljzatokon, analógban is elérhető, így azok is számolhatnak a BDP 95-tel, akik komponens rendszer kiépítésében törik a fejüket.

A video szekcióban sem spóroltak az anyaggal és az innovációval, a választás a Marvell Kyoto-G2 video processzorára esett, ami az Qdeo™ technológia segítségével produkál kivételes képminőséget. A fokozat feladata nagyon összetett, a képfeldolgozás minden szegmenséért felel. Először is fogadnia kell a különféle formátumokat, minden lehetséges forrásból, már ez sem kis dolog. Sokféle zaj, zavar és egyéb hiba jelentkezhethet a képen, ezeket hatékonyan szűri, ill. eltávolítja, végül pedig az általános képi jellemzők – színek, kontraszt és fényerő – optimalizálása után kerülhet a jelfolyam a képkimenetre. A DVD és egyéb alacsony felbontású forrásról érkező képelek felskálázását a kijelző natív felbontására, szintén a Marvell processzor végzi. A választható kimenetek: 480i, 480p, 720p, 1080i és 1080p, 50 vagy 60Hz. A készülék támogatja a 24p video módot, mely az eredeti film-színházi verzióval megegyező lejátszási sebességet jelent.



3D Blu-ray lemezek lejátszására is alkalmas, ehhez két HDMI 1.4a szabványú kimenet biztosított, amit felhasználhatunk akár két kijelző meghajtására, akár szeparált audio/video kimenetekként is magasabb minőségű rendszerek esetén. A régebbi TV készülékekhez való csatlakoztatás is megoldott, komponens és kompozit képkimenetek találhatóak a hátlapon e célra.

Amennyiben külső merevlemezzel, média lejátszóként használnánk a BDP-95-öt, javallott az eSATA port használatba vétele, melynek sebessége a legmagasabb igényeknek is megfelel. Persze használható a két USB 2.0 bemenet is (elől ill. hátul), de előtte azért ellenőrizzük a merevlemez áramfelvételét,

Plus HD, MKV, FLAC, WAV és egyéb audio/video/kép fájlok támogatottak.

A kezelés alapvető funkciói az előlapon elérhetőek – a már említett érintőgombokkal – minden további funkció a háttérvilágítással is ellátott távvezérlővel működtethető. Masszív kézreálló darab, férfikezek számára is kellően nagy gombokkal és olvasható feliratokkal. Külső infravörös vezérlés, HDMI CEC és RS232 port is segíti a rendszer integrációt és vezérlést.

A BDP-95 a világ bármely részén használható, tápegysége ugyanis átkapcsolható, 100-120, ill. 200-240V tartományokban biztonságosan üzemel.

Talán minden fontosabb dologra kitértem – ha nem, akkor előre is elnézést – most következzen a szubjektív teszt.

A lejátszó villámgyorsan feláll, a

megszólalás és a térábrázolás is rendszerben. A felvétel kissé basszushiányos jellege most nem érezhető, sőt, a mélytartomány ereje és részletettségére nagyon tetszik. Az ütős-szekció virtuóz játéka is sokat emel az élményen. Jazzen – ami nem áll távol az iménti koncert jellegétől – még mindig az élet, az ezer részlettel teli nyüzsgő légkör, ami megfog, nem gyúrja össze egyetlen gombócba a tartalmat. Szépen rajzolja meg egy egy hangszer testét is, néha talán kicsit túlzásokba is esik – vagy csak más, mint a megszokott.

A nagyzenekar megszólaltatásához elegendő tartalékai vannak, odafigyel a részletekre is, különösen a tér mélysége kiemelkedő. Szépen megformálja az üstdobokat, de figyel felső tartomány tisztaságára is.

SACD-n mindezt még képes megfejezni, finomságokban és hangulatban nyújt még többet, kiemelkedőbbet. Az



nehogy túlterheljük a portot.

Hálózati üzemre (streaming) is alkalmas a készülék a beépített RJ45 Ethernet port, vagy a mellékelt vezeték nélküli N-adapter használatával. Igazából ez az egyetlen gyenge pontja a készüléknek, sajnos közel sem annyira jól használható, mint mondjuk egy Dune Max, viszont ezen firmware frissítéssel lehetne segíteni, reméljük az Oppo előbb-utóbb ezt meg is teszi. Problémák adódhatnak bizonyos formátumok értelmezésével és a feliratkezeléssel is, ezért a gyártó a leírásban nem is ígér semmit a hálózati lejátszással kapcsolatban, fogalmazzunk úgy, kísérleti jelleggel működik ez a szolgáltatás. (A BD Live tartalmak eléréséhez viszont szükséges a hálózati kapcsolat) Jelenleg DLNA módban a PC-s Twonky média szerver (fizetős), vagy NAS szerver alkalmazásával használható a készülék.

Ami minket nem vigasztal, hogy a BDP-95-tel több amerikai streaming szolgáltatás is elérhető – lenne, ha ott élnénk – ezzel akár 1080p 5.1-es filmek nézhetőek online. (VUDU HD, Netflix, Blockbuster on Demand, Pandora Internet Radio)

A média támogatás felőlel minden elérhető formátumot, tényleg kijelenthetjük, hogy a készülék mindentjátszó: a Blu-ray (3D), SACD, DVD-Audio, DVD, Audio CD, HDCD, Kodak Picture CD, AVCHD, MP4, DivX, DivX

Az audio áramköri lap (fenn) a sztereo és surround kimenetekkel, és a Rotel gyártmányú hálózati transzformátor.



bekapcsolástól számított kevesebb, mint 20 másodperc szükséges az első képkocka megjelenéséhez. A felhasználói felület szép és egyértelmű, könnyen megtaláljuk a keresett állományokat.

CD lejátszás

Bár nem ez a fő műsorforrás, az ezüst korongok lejátszása kiemelt figyelmet kapott a tervezés során. Könnyűüzeneti koncerfelvételen (Sting: Bring On The Night) mindjárt jól kezd, egyszerű a hangulat, gazdag, „ízese” a

előbb sem volt érezhető digitális jelleg, most meg kifejezetten analógos a megszólalás – ahogy azt a nagyfelbontású felvételektől el is várhatjuk, nincs meglepetés.

Külső USB merevlemezzel - Beethoven Piano Concerto No. 4. Rondo Vivace (LINN Records) - ugyanazok a pozitívumok fogalmazódnak meg bennem, az élmény az SACD-nél tapasztaltakhoz áll közel. Nem is csoda, kivételes hangminőségű 24/192-es felvétel ez, ami jól fekszik az Oppo-nak. Helyenként már brutálisak a dinamikai csúcsok, ettől aztán még „élőbbnek” érezni a konzervzenét.

Ezek után mp3-at hallgatni nem nagy élmény, eltűnnek a részletek, a hangulat és a levegő egy része, s bár a jelleg még mindig barátságos, valahogy az embernek nincs kedve hozzá, olyan, mint egy jó Bikavér után a kannás bor. Csak ha muszáj és nincs más.

Blu-ray

Ha van hibátlan produkció, akkor számomra a BDP-95 képe Blu-ray lemezzel az. A Marvell chip egészen kivételes teljesítményt nyújt, hiába keresek valami kapaszkodót, egyszerűen nem találom. Gyönyörű, élénk színek,



szép átmenetek, borotvaéles vonalak jellemzik. A sötét jelenetek rengeteg részletet hordoznak, amit az Oppo meg is mutat. Tömörítési zajok, moaré, interferenciák mutatóban sem fedezhetők fel, még a kritikusként számító képrészleteken sem (téglafal, halszálkás zakó, stb.) Egyszóval csillagos ötös!

A csoda tömörített 'mkv' állományokkal is folytatódik, 1080p felbontással még mindig nagy élményt nyújt, nagyító alatt már biztosan lehetne 'szálkát' találni, nézési távolságból éppen annyira tökéletesnek látszik, mint ahogy a BD lemezekről volt tapasztalható. A

mozgások is lágyak és folyamatosak, egy pillanatnyi megcsuklás nélkül.

A DVD filmeket felkonvertált formában talán még ennyire nézhetőnek nem láttam soha, az 576 soros felbontást meghazudtolóan sima a kép, s amennyiben nem dőlünk be az LCD reklámoknak, tisztességes plazma televízió több mint elviselhető az élmény. LCD-n és vetítón jobban feltűnik, hogy itt már nem natív képtartalmat látunk.

Természetesen színekben sem ugyanaz az élmény, mint a BD produkció, de abszolút élvezhető.

Streaming

Hálózatról vagy lemezről? Szinte mindegy, legalábbis leírható különbséget én nem tapasztaltam. Egyedül a 'wav' fájlok esetében éreztem némi előnyt a lemezről történő lejátszással szemben. Kicsit simábbnak, egységesebbnek, valamivel meggyőzőbbnek tűnt a 'sztrímelt' változat, de nem markánsan.

A filmek nagyjából ugyanazt az élményt adták mindkét esetben.

Ajánlás

Az Oppo a BDP-95-tel megalkotta a még megfizethető, de már a luxus érzését is nyújtó, univerzális lejátszót, amely valóban mindennel elboldogul, de ami fontosabb, egyenletesen magas minőséget produkál. BD lejátszóként felkészült a 3D filmek lejátszására, CD/SACD játzóként teljesíti az audiófil elvárásokat, és vígan játssza a nagyfelbontású audio fájlokat is. A hálózati lejátszást pedig tekintjük egyfajta bónusznak, amiből még bármi kialakulhat, az viszont egyértelmű, enélkül is bőségesen megéri a pénzét.

MSZ

Lemez típusok	BD-Video, Blu-ray 3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD ± R / RW, DVD ± R DL, BD-R / RE
BD Profil	BD-ROM Profil 2.4-es 5-ös 3D (kompatibilis Profil 2, 1. profil 1.0 és 1.1)
Belső tárolás	2 GB-os (kb 1GB elérhető BD-Live tartós tárolás. A tényleges tároló kapacitás a rendszer használat miatt változó)
Kimenetek	Analog hang: 7.1 csatornás, 5.1, vagy sztereó dedikált sztereó analog audio: XLR szimmetrikus és RCA Digital Audio: coax és optikai HDMI Audio: sztereó, akár 7.1 csatornás nagyfelbontású PCM, akár 5.1 csatornás DSD, bitfolyam vagy LPCM átalakítása Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, és DTS-HD Master Audio. Analog Video: kompozit, komponens video (Y / Pb / Pr, 576i/576p, 720p / 1080i) Digital Video: HDMI HDCP-vel (PAL576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24 NTSC: 480i/480p/720p/1080i/1080p/1080p24)
Videó jellemzők	Kompozit video jelszint: 1.0Vp-p (750Ohm) Komponens video: Y: 1.0Vp-p (750), Pb / Pr: 0.7Vp-p (750)
Audió jellemzők	Frekvencia: 20Hz - 20kHz (+ / - 0.2dB), 20Hz - 96kHz (+ / - 1dB) Jel-zaj viszony: > 125dB (A-súlyozású), > 115dB (A-súlyozás nélküli) THD + N: <0.0003% vagy -110dB (1kHz 192/24 at 0dBFS, 20kHz LPF), <0.002% vagy -95dB (1kHz 44.1/16 a 0dBFS, 20kHz LPF)
Általános adatok	Áramellátás: ~ 100V - 120V vagy 200V - 240V 50/60Hz AC Energiafogyasztás: 45W (0,5 W készenléti) Méretek: 430mm × 311mm × 98mm Tömeg: 7.3kg

TERMÉK ADATOK

Ár:	379.000,- Ft
Forgalmazó:	Inter Audio
Elérhetőség:	06-1/468-2175