



# NORDOST PURPLE FLARE

A vadonatúj Leif kábel család megjelenésével egészen átláthatóvá vált a Nordost bőséges és sokszínű modellkínálata, mivel a belépő szintű sorozat szerepét átvevő Leif a korábban Wyrewyrd márkanév alatt futó modelleket, a Flatline típusokat, valamint a Norse széria Baldur és Shiva kábeleit egyaránt kiváltotta. A nagy skandináv felfedezőről, Leif Eriksonról elnevezett család ilyen módon egészen pontosan négy minőségi kategóriát integrál magába, egyrészt vadonatúj modelleket felsorakoztatva, másrészt olyan korábbi klasszikusokat új életre keltve, mint a Blue Heaven és a Red Dawn.

A sorozat négy intekonnekt és hangszórókábel típusa közül (White Lighting, Purple Flare, Blue Heaven és Red Dawn) a nevéhez híven lila színű külső „köntösben” forgalomba kerülő Purple Flare alulról a második minőségi szintet képviseli. Az aszimmetrikus RCA és szimmetrikus XLR változatban egyaránt kapható Purple Flare interkonnekt 6 szál 26 AWG 99,999999% tisztaságú ezüstözött OFC réz vezetőből épül fel, a szálak precíz szerkezete zajtalan, gyors és pontos jelátvitelt eredményez, mely mindenféle anomáliától mentes. A kényes konstrukciót a gyártó által kifejlesztett és szabadalmaztatott FEP (Fluorinated Ethylene Propylene) külső szigetelés óvja a káros mechanikai és elektromos behatásoktól. A gyártó által felhasznált csatlakozók gondosan kiválogatott, alacsony tömegű, igényes felépítésű típusok.

A Purple Flare hangszórókábel természetesen a gyártó védjegyének

tekinthető, alacsony ellenállást, kapacitást és induktivitást biztosító Flatline (szalagkábel) felépítésű, a lila színű FEP szigetelés mögött 14×15 AWG 99,9999995 tisztaságú ezüstözött réz vezető szál rejtőzik. A dielektrikum effektusok minimalizálásának érdekében a Nordost mérnökei optimalizálták a vezetősálak közti távolságot, így elérve az ígéreték szerinti dinamikus, jó felbontású és sima hangzást. A Purple Flare hangszórókábelt a szokásos Nordost „Z” banándugókkal szerelik, az „egyszerű”, természetesen aranyozott felületű „szerkezetek” precíz kontaktust biztosítanak a minőségi kábel számára.

## Hangminőség

A környezeti „zajok” magas szintje miatt, ami a jazz klub esetében a zörgést, nyüzsgést és beszélgetésrészleteket jelenti, nagyon magas a jelenlétérzet szintje, így behunytt szemmel könnyű magam odaképzelnem a lemezről már

számtalanszor felidézett egykori „nagybulira”. A muzsika meglepően dinamikus és erőteljes dobokkal indul, pedig a mélytartomány kicsit mindig a Nordost kábelek Achilles sarkának számított, amik energiáikat legfőképpen a könnyed, transzparens és levegős magasak prezentálására fordították. A Purple Flare azonban egészen más, mondhatni vadonatúj irányvonalat képvisel kiegyensúlyozott, telt és egészséges karakterével, a szent cél érdekében némileg visszavéve az elődök buja magasaiból. Az individumok helyett a komplett egész és az atmoszférateremtés a legfontosabb szempont, így most a klarinét is csapatjátékos, nem akar egyéni akciókkal kitűnni a zenészek közül. A ritmusszekció aktív és energikus, a bőgő hangja telt és pontosan kottázható, még a legkomplexebb zenei részletek között sem sikkad el. A vibrafon hangjának megjelenítésekor aztán a kábel bebizonyítja, hogy azért mégiscsak Nordost; a leütések lehe-

letfinomak, a finom csilingelés egészen átszellemült hangulatot kelt, ahogyan végtelen könnyedséggel hullámszik a hangsugárzók között.

A Mozart ária nagyzenekara ki-mondottan jól nevelt, vérprofi stílusban zenél, a túlcsonduló érzelmeket ezúttal a tudományos hozzáértés váltja fel, és Anne Sophie Van Oter is szakképzett énekesnőként vonul fel a méreteres színpadra. Az előbbieken megemlített kiegyensúlyozottság most is maximálisan tetten érhető, a zenészek közt rend és fegyelem uralkodik, de azért véletlenül se német katonazenekarnak képzeljük el őket, csupán olyan profiknak, akik a minőségi előadást akár csuklóból is kirázzák. A tér minden irányban túlnyúlik a hangsugárzók vonalán, a zenészek pedig pontosan tagoltan helyezkednek el rajta. A magasak könnyedsége és levegőssége úgymond kötelező Nordost tudomány, amit a Purple Flare könnyedén hoz, megspékelve a nagyzenekar komplexitásának és tömegének valóságghú és nagy élményt nyújtó ábrázolásával.

Shirley Horn felvételén az erőteljes basszust korrekt módon tálalja, ezen a téren jócskán felülmúlva elődeit, a légiessen könnyed énekhang és a pazar

ritmusszekció ábrázolásával pedig teljesen levesz a lábamról. Sokszínű, oldott hangulatú, gazdag háttérkörnyezetű muzsikája nagyon élvezetes, a rengeteg apró részlet, szólam és zenei információ folyamatosan leköti a figyelmet, mégsem fárasztó, mivel a zene egyben könnyed kikapcsolódást is nyújt. A frekvencia átviteli sáv nagyon széles, a finoman cikázó magasakhoz megfoggott, telt és pontos mélyek párosulnak. A latinos dallamvezetés elringatja a hallgatót, jelen esetben jómagamat, ezekben a pillanatokban még azt is elfeledem, hogy ez valójában egy szomorú témájú nóta.

Rockos-popos műfajokon a teltség és a dinamizmus jótékony hatásaként erőteljes a produkció, nyersességről azonban szó sem lehet, az erő ezúttal is nagyon kulturált formában érkezik, a zenék azonban még így is hatásosak, mivel egészen új dimenziók tárulnak fel még ezeken a hétköznapi berendezéseken talán „snassznak” tűnő zenékben is.

### Ajánlás

A nagy felfedezőről elnevezett széria általunk megismert első tagja stílszerűen újfajta vizekre evezett, és

ezzel ügyesen kiteljesítette a Nordost kábelek kapcsán megismert improzans pozitívum-listát. A finom felbontás és a légiessen könnyed magasak vonzó kombinációja esetében az egységes-séggel és a telt basszussal gazdagodott, jócskán kiterjesztve a kábel felhasználhatósági körét, s mivel egy kábelt az adott típus egyedi minőségén túlmenően mindig a rendszerünk karakteréhez passzolóan érdemes választani, a Purple Flare ilyen szempontból is sokkal jobb alternatívának számít, mint az elődei.

### TERMÉK ADATOK

#### NORDOST PURPLE FLARE IC.

Kapacitás:	165 pF/m
Induktivitás:	0,111 uH/m
Hossz:	0,6 m
Ár:	46.000,- Ft

#### NORDOST PURPLE FLARE

Kapacitás:	27,75 pF/m
Ár:	99.000,- Ft ( 2m )
Forgalmazó:	Inter Audio
Elérhetőség:	06-1/468-2175

