

Isotek EVO3 Premier hálózati kábel



A Premier az Isotek új EVO3 Performance hálózati kábel sorozatának, és egyben a gyártó hálózati kábeleinek belépő modellje, aminél kedvező árúhoz a tápspecialista cég innovatív technológiái és a vezetőktől a külső szigetelésig bezárólag minőségi anyagok társulnak. Nagyobb testvére, az Elite típus már bemutatkozott nálunk, s az ő eredményeinek, valamint az Isotek többi termékének ismeretében bizonyára a Premier premiere is sikeres lesz, főleg mivel korábban már azt is megállapítottuk, hogy bármilyen unalmasan hangzik is, ez a gyártó egyszerűen nem tud hibázni.

A Premier EVO3-as új verziója három 99,999999%-os tisztaságú ezüstözött OFC réz vezetőszálat tartalmaz, (pontosan annyit, mint a jóval drágább Elite korábbi verziója) melyeket parallel konstrukcióban finoman még össze is sodortak, ezzel a megoldással kialakítva RFI és EMI sugárzások elleni védelem első vonalát. A vezetőszalakat extrudált teflon (FEP) dielektrikum szigetelés védi, amely több szempontból is ideális anyag erre a fontos szerepkörre. A teflon először is kémiailag „inert” anyag, ami azt jelenti, hogy az adott körülmények között nem lép kémiai reakcióba a vele érintkező többi anyaggal, vagyis nem befolyásolja a vezető tulajdonságait (nem f „összegyógyulni” vele) és mindenféle szempontból hatékonyan megvédi azt. Nagyon alacsony súrlódási együtthatója miatt ráadásként abszolút ideális dielektrikumnak számít, ami az elektromos szigetelés mellett a külső hőhatásoktól is megóvjá a vezetőt. A következő réteg a pamut töltőanyag, amely amellett, hogy növeli a kábeli belső erejét, még a mikrofonniát is csökkenti és szintén jó dielektrikumnak számít, sőt, az Isotek szerint a szilárd anyagok közül az egyik legjobbnak. Belülről kifelé haladva a kábelszerkezetben az Elite Mylar fóliája helyett a pamut és a különleges mechanikai védelmet nyújtó külső kékeslila PVC borítás között egy speciális papírréteget helyeztek el, ami a pamuttal és a PVC szigeteléssel komplex egységet alkotva őrzi meg a kábel kivételes dielektromos tulajdonságait. A kábel végeire kézimunkával szerelik fel az audiofil minőségű, 24K arannyal bevont réz vezetőjű világosszürke csatlakozókat, amik teljessé válik a minden ízében igényes alkatelemekből álló precízen megkomponált konstrukció.

Aki már elég sok jó hálózati kábelt hallott, az a különböző típusok minősége mellett általánosságban az általuk elérhető javulás jellegé jól feltérképezhette, vagy a másik oldalról közelítve, alaposan megismerhette, hogy milyen károkat okoznak a zenében a hálózathálól érkező zajok és torzítások. Ezek után egy újabb típus kipróbálása már csak olyan tekintetben okozhat meglepetést, hogy ki tudja-e küszöbölni a problémát vagy nem, és ha igen, milyen mértékben. Az Isotek eddigi típusaival kivétel nélkül jó benyomásokat szereztek, nincs ez másként a belépő Premier új változatával sem, ami tulajdonképpen a tankönyvi elemeket mutatja. A „rongyosra” hallgatott

Limehouse Blues elején a közönség zsvajva és zörgése egy különösen hálás tesztanyag, amin a Premier a nagyobb testvéréhez (Elite) hasonló jellegű változásokat idézi elő. A nyüzsgés valószerűbbé és hihetőbbé válik, nem innen-onnan szólnak hangok, hanem összeáll egy komplex tér, amelyben a hallgató kevésbé érzi külső szemlélőnek magát. A beszédfoszlányok érthetőbbek, a különféle hangok és zörejek egyértelműen realistábbak. A zene pörgősebb, dinamikusabb dobokkal indul, és ez a frissesség mindvégig megmarad. Finomabb a felbontás, több a fény és a levegő, a hangzás összességében magasabb kategóriájúnak tűnik. A dobseprő hangja különösen tetszik, csakúgy, mint a vibrafon valóságosabb hatású hosszabb lecsengései és a hangkép minden elemének tisztábbá és átláthatóbbá válása.

A klasszikus műfajokat fordított hallgatási sorrendben szólaltatom meg (először a Premierrel, majd nélküle); az „eredmény” kevesebb fény, élet és szín, fakóbb hangok és kevésbé lelkes énekesek. A zenekar mintha kisebb helyre lenne összezsúfolva, így többek között a levegősség is csökken és dimenziók minden irányban kisebbek lesznek. Mit mondjak, nem hozza meg a kedvem a folytatáshoz...

Egyéb változatos akusztikus és elektronikus zenei programokon oda-vissza keresztbe-kasul próbálgatva a Premiert felvételtől és műfaj függően a javulás jellege és mértéke persze változatos képet mutat, de a kábel minden esetben működik, például még a tisztán elektronikus Hey Hey Guy is jóval cizelláltabbá válik sok új részlettel és finomsággal gazdagodva, ami azért tanulságos, mert egyértelműen megmutatja, hogy egy efféle kábelt nem csak különleges akusztikus zenék hallgatásához érdemes megvásárolni.

Az EVO3 technológiákkal kiegészített Premiernek kényelemesen sikerült túlszárnyalnia elődje minőségét, kiváló alternatívát kínálva azoknak, akiknek a komolyabb Elite túlságosan drága lenne. Árához képest ez a típus nagyon jelentős javulást eredményez a „bolti” kábelek használatához képest, s még egy olcsóbb összeállításban sem jelent nagy költséget a minőségi hozadékhoz képest. A használatával járó auditív előnyöket nagyon könnyű megszokni, s ha egyszer már bedugtuk, nagyon nem jó érzés eltávolítani a rendszerből, ami azt hiszem, a legjobb bizonyíték a valós értékére nézve.

Isotek EVO3 Premier

Ár: 29.900,- Ft (1,5 m)

Forgalmazó: Inter Audio

Tel: 1/468-2176

www.audiocentrum.hu



