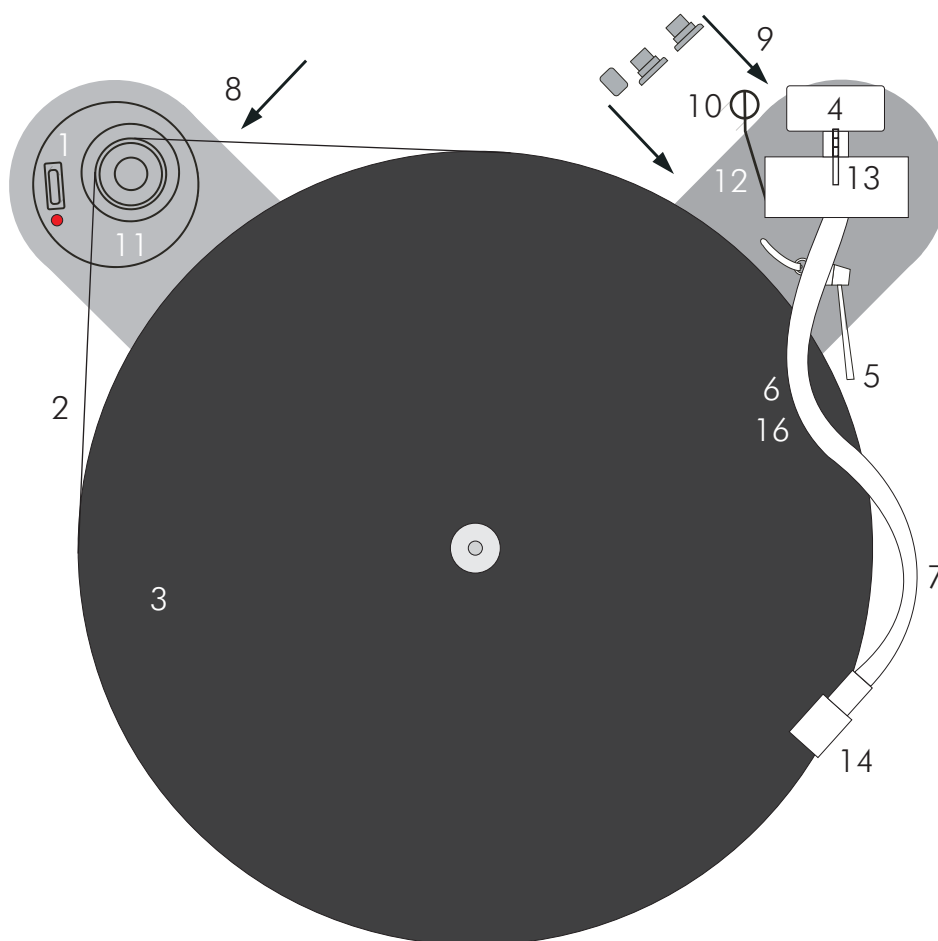




A Pro-Ject RPM 1.3 Genie lemezzátszó

HASZNÁLATI UTASÍTÁSA



A készülék kezelőszervei, szolgáltatásai és csatlakoztatása

- 1/11 Hálózati kapcsoló, motor a lépcsős szíjtárcsával
 - 2 Meghajtósíj*
 - 3 Lemeztányér
 - 4 Hangkar ellensúly*
 - 5 Hangkar emelőkar
 - 6/16 Hangkarbak és eltávolítható szállítási rögzítés
 - 7 Hangkar cső
 - 8 Tápáram csatlakozó aljzat
 - 9 RCA kimenetek és földelési csatlakozó pont
 - 10 Kicsúszásgátló súly*
 - 12 Kicsúszásgátló súly függesztő elem
 - 13 Kicsúszásgátló súly beállító skála
 - 14 Hangszedő tartó a fogantyúval és az Ortofon 2M Red hangszedő betéttel
- Csatlakozó kábel (nem látható) *
- Hálózati tápegység a hálózati kapcsolóval (nem látható) *
- Tűnyomás beállító eszköz – fehér műanyag szerkezet fém hegygel (nem látható) *
- Hatlapfejű kulcs (nem látható) *

PRO-JECT RPM 1.3 Genie

Kedves Zenebarát!

Köszönjük, hogy a PRO-JECT AUDIO lemezejátszó vásárlása mellett döntött!

A lemezejátszó lehető legjobb teljesítményének és megbízhatóságának biztosítása érdekében feltétlenül tartsa be az alábbiakat és annak megfelelően használja a készüléket!



A felhasználóra leselkedő veszélyre, vagy esetleges használati hibára figyelmeztet.



Fontos tudnivalót jelöl.

A lemezejátszót a gyárban beszerelt és a lemezejátszóhoz beállított hangszedővel együtt szállítjuk.

** A hangszedő beállítását csak akkor kell elvégeznie, ha később egy másik modellel cseréli le azt.

A lemezejátszó összeszerelése során elveszhetnek esetleg az apróbb alkatrészek, ha nem megfelelően helyezi el azokat. Éppen ezért az összeszerelés előtt ellenőrizze az alkatrészeket az előző oldalon látható ábra szerint! A külön csomagolt szerkezeti elemeket csillag (*) jelöli.

A lemezejátszó beállítása

A lemezejátszót sima, vízszintes felületen helyezze el (használgjon vízmértéket)!

Előbb a motort helyezze el, majd helyezze rá a meghajtószíjat (2) a lemeztányér peremére (3), illetve a motortárcsa kisebbik átmérőjű hornyába (1)! Ügyeljen arra, hogy ne kerüljön olaj, vagy zsír a szíjra, mivel az csökkenti a lemezejátszó hangzásteljesítményét és rövidítheti is a szíj élettartamát. Az esetlegesen a szíjra, vagy a lemeztányér külső felületére került olajt, vagy zsírt konyhai törülköpappal törölheti le.

Távolítsa el a szállítási sérülések ellen biztosító rögzítő bilincset (16) a hangkarról! Tegye vissza az eredeti csomagolóanyagba, a készülék esetleges szállításánál szüksége lehet még rá!

A tűerő beállítása

A tartozék ellensúly (4) legfeljebb 4-9 g tömegű hangszedőkhöz használható.

Dugja rá félig az ellensúlyt (4) az ellensúly tartó rúdra a hangkar végén és ügyeljen arra, hogy a biztosító csavar felfele nézzen!

A készülék kikapcsolt állapotában és álló lemeztányér mellett helyezze fel a tűerőmérő eszközt a lemeztányérra (de vegye le róla előbb a lemeztányér rátétet) úgy, hogy a fém hegye a központi orsó fele mutasson, de ne érje el azt és óvatosan helyezze rá a tű hegyét a 18-as pontra (ez 18mN, vagy 1,8 gramm tűerőt jelent). Amennyiben szintben áll a tűerőmérő eszköz, akkor megfelelő a tűerő. Nem mozog a tűerőmérő, vagy lebillen, ha nem megfelelő a beállított tűerő.

A tűerő beállításához óvatosan mozgassa az ellensúlyt az ellensúly tartó rúdon, amíg el nem érte a kellő tűerőt, vagyis vízszintbe nem áll a tűerő mérő szerkezet. Az ellensúlyt a hangszedő fele mozgatva csökken a tűerő, az ellenkező irányba tolvá azt pedig növelheti a tűnyomást.

Rögzítse a megfelelő pozícióban az ellensúlyt a tartozék hatlapfejű csavarral!



Figyelem! Javasoljuk, hogy vegye le a tűt a tűerő beállítás alatt, nehogy az ellensúly tologatásával kárt okozhasson az érzékeny tűben!

A függőleges letapogatási szög (vta) beállítása

** Tegyen egy lemezt a lemeztányérra! Miután leengedte a tűt a lemez barázdájába és a hangkar sem támaszkodik a hangkartartó bakon, akkor a hangkar tengelyének párhuzamosnak kellene lennie a lemez felületével.

Amennyiben nem így lenne, akkor lazítsa meg a két csavart eléggé ahhoz a hangkartartó szerkezetben, hogy nagyobb erő kifejtés nélkül el tudja mozgatni függőlegesen felfele a hangkartartó szerkezetet és addig tologassa lefele, vagy felfele a hangkart, amíg a hangkar cső párhuzamos nem lesz a lemez felületével!

Ezután óvatosan húzza meg a két rögzítő csavart, de ne húzza túl azokat (mert azzal eldeformálja a hangkartartó szerkezetet). Általában elég, ha csak kézzel rászorítja a csavarokat.

A nyomkövetési pontosság beállítása

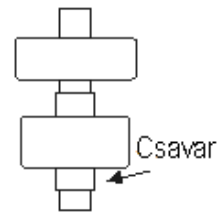
** A hangszedő tűnek függőlegesen kell állnia a barázdában ahhoz, hogy helyesen tudja kiolvasni a barázdafalba préselt barázdákba rejtett információt.

A hangkar csapágyazott végén lévő apró csavar segítségével állíthatja be a tű állásszögét, ha esetleg nem tökéletesen függőlegesen állna a tű a hangszedőben (ami sajnos, gyakran előfordul).

Lazítsa meg annyira a csavart, hogy könnyedén el tudja fordítani a hangkar csövet. Ne vegye ki teljesen a csavart!

Egy jó nagyító segítségével állítsa be úgy a tűt, hogy az tökéletesen függőlegesen álljon a barázdában (vagyis merőlegesen álljon a lemez felületéhez viszonyítva)! Ideális esetben ilyenkor a hangszedő felső burkolófelülete is párhuzamos a lemez felületével.

Húzza meg ismét a csavart, ha már úgy gondolja, hogy függőlegesen áll a tű a barázdában!

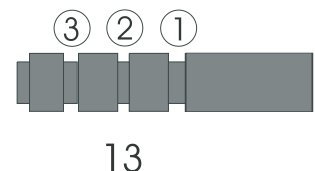


Semmilyen körülmények között se állítgassa a hangkart, ha le van engedve a tű a lemezbarázdába! Ezzel ugyanis helyrehozhatatlan kárt okozhat a hangszedő tű felfüggesztésében! A beállítások előtt emelje fel a hangszedőt a lemezről, majd a beállítás után engedje vissza azt, hogy ellenőrizze a beállítás helyességét!

A kisodródás elleni erő beállítása

A tűnyomás függvényében az alábbiak szerint állítsa be a kisodródás elleni (antiskating) erőt:

Tűnyomás	A hengerszár hornya (13)
10 – 14 mN	Az első a csapágygyűrűktől
15 – 19 mN	A második a csapágygyűrűktől
20 mN és nagyobb	A harmadik a csapágygyűrűktől



Akassza be a kisodródási ellensúlyt tartó fonál hurkát a a hengerszár (13) választott tűnyomásnak megfelelő hornyába, majd fűzze át a fonalat a huzaltartó szem (12) nyílásán!

A lemezjátszó csatlakoztatása az erősítőhöz

A lemezjátszón aranyozott RCA aljzatok (9) találhatóak, s azokhoz a tartozék RCA összekötő kábel helyett tetszése szerinti összekötő kábelt csatlakoztathat és azon keresztül kötheti össze a lemezjátszót az erősítő megfelelő bemenetével. A HiFi kereskedésekben jobbnál jobb kábelek közül választhat. Az erősítő lemezjátszó (phono, gram, disc, vagy RIAA jelű) bemenetét használja. Ellenőrizze, hogy a választott hangszedőnek megfelelő paraméterekkel, erősítéssel és lejátszási korrekcióval van-e ellátva az erősítő bemenete! A vonalszintű bemenetek (pl. CD, Tuner, Tape, vagy Video jelzéssel) nem alkalmasak a hangszedő jeleinek a fogadására!

Ügyeljen a kábel csatornahelyes (bal és jobb csatorna) bekötésére! A jobb csatorna jele általában piros, a bal csatorna általában fehér, vagy fekete. Az adott erősítő kezelési utasításában találja meg a megfelelő tudnivalókat. Sok esetben az aljzatok között egy

csavaros földelő pont is van. Ide kötheti a hangkar földelő vezetékét, ha bűgő hangot hallana, amikor a lemezjátszó bemenetre vált.

Egy külön MM, vagy MC illesztő erősítőre, vagy transzformátorra lesz szüksége, ha nincs a lemezjátszó hangszedő jeleinek fogadására alkalmas PHONO bemenet az erősítőn. Ilyen illesztő erősítő például a PRO-JECT PHONO BOX, vagy a PRO-JECT TUBE BOX, amelyet a lemezjátszó hangkar kimenete és az erősítő valamelyik vonalszintű bemenete közé kell kapcsolnia.

Ezzel kapcsolatban a Pro-Ject honlapján, a www.project-audio.com címen talál további útmutatást.



A gyári alapváltozatban a készülékkel szállított hangszedő betét esetében a javasolt terhelő ellenállás 47kohm/MM-bemenet

Csatlakoztatása az elektromos hálózathoz

A lemezjátszót az adott országban használatos elektromos feszültségértékre beállított transzformátorral és hálózati tápegységgel szállítjuk. Azért a biztonság kedvéért ellenőrizze a készülékre ragasztott adatkímén szereplő feszültségértékeket, mielőtt az elektromos hálózathoz csatlakoztatná a készüléket!

Csatlakoztassa a tápegység alacsony feszültségű dugóját a lemezjátszó hátlapján lévő (8) aljzathoz, s csak ez után csatlakoztassa a tápegység hálózati kábelének dugvilláját az elektromos aljzathoz!

A készülék be- és kikapcsolása

Az (1) hálózati kapcsoló nyomogatásával indíthatja, illetve állíthatja le a motort.

A lemeztányér fordulatszámának változtatása

Tegye át a (2) szíjat a motortárcsa nagyobb átmérőjű (11) hornyába! Tegye vissza a szíjat a kisebbik horonyba, ha vissza szeretne váltani a 33 1/3 f/p sebességre!



Elektronikusan válthat a 33 és 45 r/p fordulatszám között, ha a Pro-Ject Speed Box, vagy a Speed Box SE egységet használja. Ez esetben nem kell áttennie a szíjat!

A termékekkel kapcsolatban a Pro-Ject honlapján, a www.project-audio.com címen talál további tájékoztatást

Karbantartása és tisztítása

A lemezjátszó alig igényel rendszeres karbantartást és tisztítást. A port enyhén megnedvesített antisztatikus törölkendővel törölheti le. Sohase használjon száraz ruhát, mert az statikus feltöltődést kelt és az csak több port vonz! A szakkereskedésekben antisztatikus folyadék is vásárolható, de csak óvatosan bánjon vele, mert a gumirészekre került folyadék károsíthatja azokat! A tűk károsodásának kivédése érdekében ajánlatos felhelyeznie a tűvédőt a hangszedő betétre, mielőtt tisztítani kezdené a készüléket!

Az egyenetlen feszülés kivédése érdekében vegye le a lemeztányérról a meghajtószíjat, ha hosszabb időn át nem használja a lemezjátszót!!



A lemezjátszó tisztítása, vagy karbantartás előtt biztonsági okokból mindig húzza ki előbb a hálózati csatlakozó dugót az elektromos aljzathoz!!

A hangszedő illesztése és felszerelése

** A karral minden szabványos, fél hüvelykes felfogó felületű hangszedő felszerelhető. A tűvédőt feltéve illessze rá a hangszedő betétet a hangszedő tartó papucsra és szerelje rá a hangszedő betéttel kapott tartozék csavarokkal, ügyelve arra, hogy mindegyik felfogó furatba jusson –egy-egy csavar (14). Ne húzza meg még a csavarokat!

Az alábbiak szerint csatlakoztassa a hangkar kábelt a hangszedő betét kivezetéseire:

fehér a bal csatorna meleg pontja (L+)
piros a jobb csatorna meleg pontja (R+)

zöld a jobb csatorna hideg pontja (R -)
kék a bal csatorna hideg pontja (L -)

Csak akkor élvezhet tökéletes hangminőséget, ha előírás szerint csatlakoztatta, szerelte fel és állította be a hangszedő betétet! A feladat tökéletes ellátásához használja a PRO-JECT beállító eszközöket, vagy más egyéb alkalmas segédeszközöket!

A PRO-JECT vizsonteladói, vagy a szakszervezetek készséggel lesznek a segítségére, ha még nincs tapasztalata a hangszedő betétek és a lemeztáplálók beállításában.



Figyelem! A lehető legnagyobb gondossággal járjon el a hangkar és hangszedő beállítása során, nehogy kárt tegyen az érzékeny hangszedőben, hangkarban, vagy hangkar csapágyakban! Bízva inkább ezt a feladatot a szekkereskedőre, vagy szervizszakemberre, ha bizonytalan a dolgában!

Hasznos ötletek

A lemeztáplálót egy rázkódásmentes, nem rezonáló felületen, például fa lapon, vagy többrétegű lemezből készült állványon állítsa fel, hogy kivédhesse a tartószerkezet nem kívánatos és a lejátszási minőséget károsan befolyásoló rezgéseit!

A PRO-JECT RPM 1.3 Genie műszaki adatai

Névleges fordulatszám	33,33/45,11 fordulat/perc
Fordulatszám ingadozás	±0,8 %
Nyávogás	±0,15 %
Jel/zaj arány	-70 dB
Beállítható túrerő	15-30 mN
Effektív hangkarhossz	8,6 " (219 mm)
Túlnyúlás	19 mm
Áramfelvétel	2 W
Külső tápegység	16 V/200 mA váltóáram, az adott ország feszültségértékére beállítva
Méretei (Sz x Ma x Mé)	380 x 115 x 350 mm
Tömege	3,3 kg

Esetleges hibás használat és a lehetséges hibaokok

A PRO-JECT lemeztáplálót a lehető legmagasabb minőségi igényeket betartva gyártjuk és a gyár elhagyása előtt szigorú minőségellenőrzésnek vetjük alá azokat. Az esetleg fellépő hibás működés nem feltétlenül anyaghibára, vagy gyártási hibára vezethető vissza, igen gyakran a helytelen üzembe helyezés, vagy a nem előírás szerinti használat vezet a meghibásodásokhoz. Meghibásodás, vagy téves működés esetén mindenképpen először az alábbiakat ellenőrizze:

Nem forog a lemeztányér, hiába kapcsolta be a készüléket

Nem csatlakoztatta a készüléket a tápegységhez, vagy a tápegységet nem csatlakoztatta az elektromos hálózathoz.

Nincs áram az elektromos hálózati aljzatban.

Nem tette fel a meghajtó szíjat a lemeztányérra, vagy lecsúszott az.

Nem szól az egyik csatorna, vagy mindkettő néma:

Nem jó az érintkezés a hangszedő és a hangkarkábel, vagy a hangkarkábel és az erősítő lemeztáplálók bemenete között. Ezt akár egy zárlatos dugó, egy levált forrasztás, vagy csak a túl laza, esetleg nem megfelelő csatlakoztatás is okozhatja.

Nem kapcsolta be az erősítőt, vagy nem a megfelelő bemenetre állította be azt.

Hibás az erősítő, vagy a hangszedő, vagy elnémította az erősítő kimenetét.

Nem csatlakoztatta a hangszedőket.

Erős bűgést hall a lemeztáplálók bemenetre váltva:

Nem csatlakoztatta a földelő vezetékét a hangszedő, a hangkar, vagy a hangkar kábel és az erősítő földelő pontja közé.

Torzan, vagy kimaradozva szól az egyik, vagy mindkét csatorna:

Nem a megfelelő bemenethez csatlakoztatta a lemezjátszót az erősítőn, vagy rosszul van beállítva az MM/MC kapcsoló.

Sérült a tű, vagy a tűtartó szerelvény.

Helytelenül választotta meg a fordulatszámot, túlfeszítette a meghajtó szíjat, kiszáradt, piszkos, vagy sérült a tányércsapágy.

Szerviz

Amennyiben olyan meghibásodással, vagy hibajelenséggel találja szemben magát, amit nem tud a fenti útmutatás alapján, vagy egyéb eszközökkel elhárítani, akkor lépjen kapcsolatba a készülék eladójával, vagy a kijelölt szakszervizzel! A készüléket csak nagyon indokolt esetben és előzetes jóváhagyással küldje vissza a forgalmazóhoz!

A készüléket csak akkor tudjuk garanciálisan javíttatni, ha azt eredeti csomagolásában, vagy megfelelően csomagolva juttatja el a szervizhez. Éppen ezért javasoljuk, hogy őrizze meg a készülék eredeti csomagolását

Mielőtt visszaküldené a lemezjátszót, szerelje gondosan szét és csomagolja vissza az elemeit az eredeti csomagolásába, ahogyan az a kezelési utasítás utolsó oldalán lévő szerelési ábrán látható!

Tegye fel a tűvédő sapkát is! Rögzítse a hangkart (16), mielőtt a dobozába tenné a lemezjátszót!

Garancia



A gyártó nem vállal felelősséget a jelen előírások be nem tartása miatt a készülék szállítása során keletkező károkért. A készülék egészének, vagy bármely részének meg nem engedett, vagy a gyártó engedélye nélkül történő módosítása esetén megszűnik a gyártó garanciális kötelezettsége és a vevő joga, hogy garanciális igényeket támasszon a gyártóval szemben!

A PRO-JECT H. Lichtenegger bejegyzett védjegye.

Az eredeti kézikönyvet készítette: Audio Trade GmbH

A magyar fordítást Kiss Imre (STB Audió) készítette.
Copyright © 2009. Minden jog fenntartva!

A jelen kézikönyvben foglalt információ helyes volt a nyomdába adás pillanatában. A gyártó fenntartja a jogot, hogy előzetes bejelentés nélkül is módosíthassa a készülék műszaki adatait, amennyiben azt a műszaki tökéletesítés, vagy minőségbiztosítás érdekében szükségesnek tartja.

