

OPPO PM-3 SÍK MÁGNESES FEJHALLGATÓ / OPPO HA-2 FEJHALLGATÓ ERŐSÍTŐ



EGYSÉGBEN AZ ERŐ

Megérkezett az első igazán hordozható Planar Magnetic fejhallgató az Oppo PM-3 és hozzá az Oppo HA-2-es hordozható erősítő/DSD/DAC, amit most együtt mutatunk be olvasóinknak.

A számos, köztük az EISA díjat is besöpörő PM-1 fejhallgató után, a laza szórakozást ígérő Oppo PM-3 esetében, némi kompromisszummal kell számolnunk, amit - ha csak a csomagolást nézzük - azonnal észreveszünk. Az első számú bajnok Oppo PM-1 nivós, bársonybélelt, eredeti fából készült gyönyörű fadoboz-csomagolása érthető volt. Most készülő tesztünkben az Oppo PM-3 fejhallgató, - ami azért így is elegáns a dobozt kapott - és a hozzá ajánlott Oppo HA-2 erősítő együttes teljesítményére vagyunk kíváncsiak.

Megjelenés, felépítés

Az Oppo PM-3 sok előnyös gént örökölt a nagytestvértől. A fejpánt, a csuklószerkezet és a hozzá kapcsolódó villás hallgató-befogó szé-

pen megmunkált ipari remekmű, szinte olyan mint az előde csak éppen nem ér körbe. A fejhallgató kagylójával viszont megszűnik a hasonlóságok sora, mert itt már jelentős különbségeket fedezhet fel a szemlélő. A rendkívül puha fülpárna nem perforált, egyben van, de kiváló varrási minőségben elkészítve. Jól formázott kényelmes fülpárnákról beszélünk, ami viszont kisebb „On-Ear típus”, és így nem fedi le teljesen az átlagos fülméretet, de mégis jól simul a fülkagyló fölé. Az Oppo-PM-3 külső része talán még szebb is, mint a PM-1-esé, mert karakteresebb, látványosabb, szálhúzott egyenes fedlapja van, egy szép keskeny fémperem szegélyezi, ami a szépen megmunkált fejhallgató fényes peremén, a befogó villán és a fülpárna szélén is visszaköszön. Kijelenthetjük, hogy az Oppo PM-3 átgondolt, és szép al-

kotás. A gyártó 3,5 méteres kábellel csomagolja a terméket, ami cserélhető csatlakozós kivitelű, az aranyozott Jack tartalmazza a 3,5 és 6,3-as jack dugókat is, de (figyelem!) ezeket a korábbiaktól eltérő módon, csavarozva kell csatlakoztatni. Lehet Android vagy Apple kompatibilis kábelt is választani hozzá. Ez a fülcső nem hivalkodó, ugyanakkor egyértelmű, minőségi hatást gyakorol a hallgatóra. A kuriózumnak számító PM-3 fejhallgató felépítése sík mágneses, (eredeti nevén: Planar Magnetic) ami egy kicsit sem látszik a külsején, pedig itt egy 7 rétegű kompozit sík membrán közvetíti a zenét. A fekete szín és a matt alumínium, kis fényesített szélekkel elegáns külsőt ad a fülcsőnek. A külső összehatás jó minőségérzetet kelt, ami egyértelműen a gyártót dicséri!

A nagy hangpróba

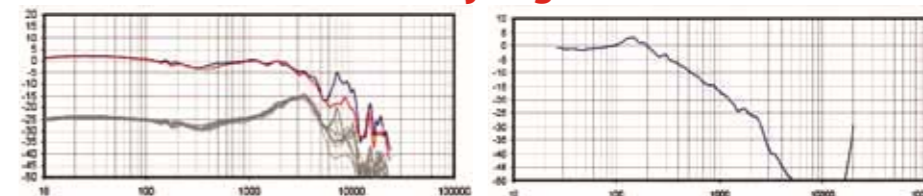
A fejhallgató tesztelés magányos műfaj, nagyfokú befelé fordulás jellemzi, mert nincs lehetőség azonnali tapasztalat cseréire. Lány bemelegítésként, csak úgy egyszerűen egy Note 3-hoz csatlakoztattam az Oppo PM-3-at. Az elmúlt időben volt már pár fejhallgató a fülemben, de ezt az Oppo-t most igazi meglepetésként éltem meg, pedig még el sem indult a zene. Mind ezt egyértelműen a komfortérzet okozta. Amikor rászorítottam a fejpántot a fejemre, olyan puha és kényelmes viseletet tapasztaltam, mintha pont nekem készítették volna méretre. Persze nem tudok felmutatni dokumentumokat arról, hogy például a kedves olvasónak milyen érzés lenne a viselete, de higgyétek el, nagyon kényelmes lehet másnak is. Elindítottam a zenét, hogy az Oppo-t ne csak „zajvédő” fejhallgatóként üzemeltessem, és hogy végre felcsendüljenek kedvenc zenéim a telefonom memóriájából válogatva.

Mobil teszt: MP3, és FLAC formátumú zenékkal

Abból indultam ki, hogy kipróbálom a fülel önállóan a mobilommal, hátha valaki csak ezt választja az Oppo kettősből, aminek az ára már önmagában sem 2fillér. Első hallásra szokatlan volt, ahogy az énekes nagy erővel előretolódik a hangképben, és szinte mindent ural. A zenékben a magas hangok: ilyenek a cinek, gitárok, vonósok hangja, számomra igazi, kibővített hangtartományt képeznek, és nagyban meghatározzák a zene élvezetének minőségi fokát. Nem tagadom, kisebb csalódot éreztem a magas tartományban szóló hangszerek hallatán. A cinek sajnos nem voltak elég fémes karakterűnek. Az első tapasztalatból persze nem szabad végérvényes következtetést levonni, és mérés technikai tapasztalatból is tudom, hogy az ismétlés milyen fontos. Ahogy tovább hallgattam a zenét, előjöttek olyan részletek is, amik szintén máshogyan muzsikáltak. A kissé dúsabb közep-tartomány viszont lehetőséget adott arra, hogy jobban elmerüljek az énekhang, és a gitárok megfigyelésében, ami már pozitív meglepetéseket is tartogatott. Az énekesek (női énekesek elsősorban) hangja érzéki hatást keltett, ami fölött eddig elsiklottam. Ekkor éppen Dark Sarah: „Memories Fall” c. számát hallgattam a „Behind the Black Veil” c. lemezeről, amit Manuela Kralerrel (ex-Xandria) énekelt - méghozzá elég nagy hangerővel. Az énekesek

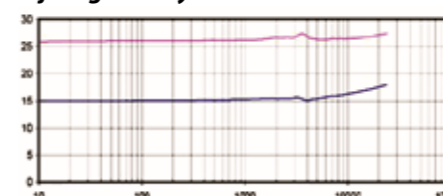


Az OPPO PM3 fejhallgató mérése

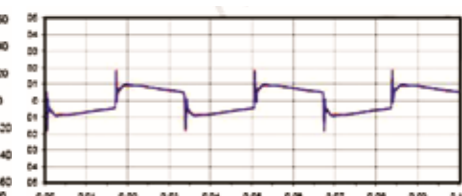


► **Frekvenciaátvitel: Fent: Kiegyensúlyozott és átlagos Lent: Alapadatok 5 fejhallgató helyezéshez**

► **Zajszigetelés: A külső hangok csillapítása, frekvenciákkal szemben**



► **Elektromos impedancia, és fázis, 600 Ohm kimeneti impedanciánál.**

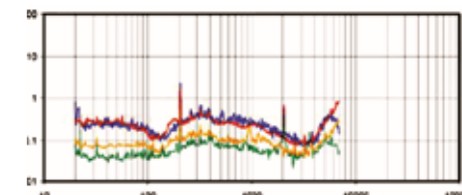


► **30 Hz-es négyszögjel**

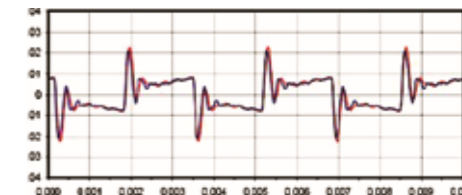
finom hajlításai fenomenálisan jól szóltak a fülemben. Egészében a két hölgy nagyon szépen, ha kellett finoman, vagy éppen kiabálva, hatásosan szóltak.

Belép a képbe az Oppo HA-2

Mivel megkaptuk az Oppo mobil fejhallgató erősítőjét is, egy mini Android-Oppo HA-2, és Oppo PM-3-as láncot állítottam össze, egyben kipróbáltam az erősítő vész-akkutöltő képességét is. Ez utóbbi azért érdekes, mert megtudtam, hogy a beépített 3000 mA kapacitás kevés egy izmosabb telefon akku töltésére, de elég a hosszú használati üzemidőre. Az Oppo PM-3 magában nem elég hangos, ez hiányérzetet okozhat annak, aki a nagy hangerőket is szereti, így vagyok ezzel én is. A Ha-2 messzemenően



► **% THD + zaj @ 90dB és 100d Kék Bal - 90dB / Piros - Jobb 90dB / Zöld Bal - 90 dB / Narancs Jobb - 90 dB**



► **300 Hz Négyzetgjel Piros - jobb / Kék - bal**

támogatja ezt az elvárás, nem túlzok, ha azt mondom, hogy túlteljesíti az elvártakat, olyan mértékű erőforrásokkal löki meg a rendszer hangját, hogy az már szinte fáj. A plusz erőforrás egyébként is jól jön, mivel a fejhallgatónak elég kicsi a saját hangereje. Az Oppo



HA-2-vel fokozható még a basszus kiterjedése is, abban a tartományban, ahol a legerősebbek a környezeti hatások. Mire gondolok? Nem felejtettük el, hogy ez egy utcai körülményekhez optimalizált rendszer, amin a beszűrődő zavaró hangokat, a járművek zaját hivatott hatásosan túlkompenzálni. Pontosan erre való a Bass+ szimbólummal jelzett kapcsoló. Az összeállítás lényege tehát, hogy a hosszas utazáskor se sérüljön a tökéletes hangminőség. A kis kellemetlenséget, amit a plusz eszköz kezelése jelent, bőven ellensúlyozza annak minőségnevelő hatása. Mivel a HA-2 tartalmaz egy Hi-Res DAC-ot is, az eddigi legtökéletesebb adatfolyamokat is nagy hanghűséggel tudja tolmácsolni számunkra.

Hi-Res DAC közbeiktatása

Manapság már kihagyhatatlan a nagy felbontású zenékkel való tesztek elkészítése. Leginkább a nagy impulzusoknál tetten érhető a Hi-Res saját füllel is hallható fizikai valósága. A sűrű mintavételezés, a nagy bit-mélység jobban hasonlít az analóg jelhez, mint a sima CD digitális jele. Összegezve: az analógos hangzás a nagy dinamikával párosítva megmutatja a fejhallgató igazi minőségét. Ebből kiderül az igazság. Az Oppo PM-3 esetében elindítva egy Alain Taylor nagy felbontású felvételt ritkán ugyan, de már egy-két esetben átélt „húú-haa” élményt tárult élmén. Többek között ezért érdemes High-End rendszeren zenét hallgatni. A natúr zene, és ami azzal jár, valóban természetes énekhang és hozzá az akusztikus gitár pengetése, fenomenálisak. Odavarázsol a színpad elé, ha nem egyenesen a zenészek közé! Előbbi állításom, mint gondolhatjátok, a precíz térhatásra vonatkozik, itt ezen a ponton valódi 3D élményt éltem meg. A hangokban természetességet hallottam, a mesterkéeltség legkisebb jele nélkül. A koherens hang és a tökéletes tor-

zítatlan hanghatást a végtelékig merevített 7 rétegű sík mágneses membránnak tudom be. Milyenek a basszus hangok? Ezek is naturálisak, megvan a kellő mélységük és erejük, de nincs túldimenzionálva, ez nem az a Dr. Dreeféle mélyhang, ami minden másról eltereli a figyelmet. Ezek a mélyek valóban kiegyensúlyozottan és kellő intenzitással kísérik, néhány részletnél viszont felhívják a figyelmet a zenére. Ekkor már egyfolytában órák óta volt a fejemen a füles és jól tűrtem, nem akartam levenni, mert a jó hang a kényelemmel is párosult. Őszintén szólva, nekem tetszett az Oppo PM-3 minden porcikája.

Ajánlás

Az Oppo a PM-3-ssal olyan fejhallgatót alkotott, ami úgy dizájn, mind hangteljesítmény vonatkozásában iránymutató. Az Oppo nem ment el a más gyártók számára oly vonzó könnyebb, egyszerű úton, tehát nem felszínes minőségű, hanem igazi értékeket felvonultató eszközt készített és dobott piacra. Erőfeszítéseiket siker koronázta, aminek során kifinomult hangminőséget, valódi High-End hangzást értek el a most tesztelt termékeikkel. A meghallgatás során kiderült, hogy bár a kettős mindkét darabja önállóan is csúcsteljesítményre képes, igazi élményhez akkor jutunk, ha a PM 3-ashoz a HA-2 saját fejlesztésű mobil DAC-erősítőt csatlakoztatjuk, mert ebben az esetben a közös teljesítmény alapján az Oppo csapat verhetetlen. Nincs olyan ellenfél a piacon, aki bátran ki merne vele állni velük egy párbajra. [lambert]



OPPO PM-3

Planar Magnetic fejhallgató

Ár: 175.000.-Ft

Forgalmazó: Audio Centrum

Internet: www.audiocentrum.hu

Garancia: 1 év



TECHNIKAI JELLEMZŐK:

Felépítés: Akusztikusan zárt
Érzékenység: 102 dB SPL / V
Frekvencia-átvitel: 10 - 50.000 Hz
Meghajtó: Planar Magnetic, 55 mm
Impedancia: 26 ohm
Max. impulzus teljesítmény: 2 W
Fülrész: fül körül fekvő
Akku. élettartam: akár 18 óra
Súly: 320 g

OPPO HA-2

Fejhallgató erősítő, DSD DAC

Ár: 135.000.-Ft

Forgalmazó: Audio Centrum

Internet: www.audiocentrum.hu

TECHNIKAI JELLEMZŐK:

Frekvencia-átvitel: 20 Hz-200 kHz
Ajánlott fejhallgató impedancia: 16-300 Ohm
Maximális fejhallgató kimeneti teljesítmény: 300 mW 16 ohmon, 220 mW 32 ohmon, 30 mW 300 ohmon
Bemenetek: analóg: 3,5 mm-es sztereó audió, digitális: USB A; USB micro B (Android) és számítógépekhez
DAC Chip: ESS Sabre 32 Reference ES9018-K2M
DSD mintavételi frekvenciák: 2,8224 MHz (DSD64) 5,6448 MHz (DSD128), 11,2896 MHz (DSD256, csak natív módban)
Beépített akkumulátor: 3000 mAh lítium-polimer
Méretek: 68x157x12 mm
Súly: 175 g

TESZTÉRTÉKELÉS: (MAX 100 ADHATÓ)

Hangzás, hangkép:	92
Részletek bemutatása:	94
Térleképezés:	94
Dinamika, életszerűség:	92
Hangzás (átlag):	93

Kidolgozás:	92
Kinézet:	90
Kezelhetőség / üzembehelyezés:	91
Gyakorlati értékelés (átlag):	91

TESZTÖSSZESÍTŐ:

Hangzás:	93
Gyakorlati értékelés:	91
Értékelés (átlag)	92

Ár / érték arány	9,2
Értékelés:	Kiváló

RÖVIDEN ÉS VELŐSEN:

- + Audiofil minőség
- + Jó realitás és térhatás
- + Praktikus, szép kivitel
- Enyhén „súlya van „