

# Nordost Frey 2 interkonnekt és hangszóró kábel

Nem egyszer foglalkoztunk már idén a Norse kábelek második generációjával, de jó okunk van a megkülönböztetett figyelemre, hiszen ez volt a Nordostnak az a sorozata, ahol annak idején először jelentek meg az addig csak a méregdrága high-end modellekben elérhető technológiák, ezért is ment eseményszámba, amikor az év elején a gyártó bemutatta a család felfrissített és új tagjait.

A frissítés érintette a vezetők méretét, számát, elhelyezkedését és elrendezését, a kábelekhez pedig csökkentett tömegű, mechanikailag optimalizált csatlakozókat illesztettek. A három alfajból álló Norse 2 családból a már alaposan kitárgyalt sorozatnyitó Heimdalok után most a középső Frey mutatkozik be, melynek névadója amolyan termékenységitenként nyugalmat és élvezeteket adományoz a halandóknak, hogy a szokásos mitológiai áttekintés se maradjon el. Egy-egy analóg összekötőből, hangszóró-, táp- és hangszedőkar-összekötőkábelből áll a família, közülük az első kettőből érkezett egy-egy pár az ismerkedéshez.

## Frey 2 összekötőkábel

Interkonnektünk kb. 7 mm átmérőjű példány, tehát közepes vastagságú, viszont cseppet sem merev, jól kezelhető típus. Átlátszó, anyagában halványlilára színezett külső műanyag köpenye alatt jól látszik a sűrű

szövésű, ezüstözött vörösréz árnyékolás, amely 97%-os védettséget biztosít a rádiófrekvenciás interferenciák elől a fény sebességének 80%-ával haladó zenei jel számára. De hogy az árnyékolás nem növeli drámaian a konstrukció kapacitását, arról már inkább a precíziós Micro Mono-Filament technológia tehet, a belső 5 szál tömör, egyenként 0,2 mm<sup>2</sup> keresztmetszetű, 99,9999%-os tisztaságú, 60 mikron ezüstréteggel borított OFC vezető légreteges FEP szigetelése ráadásul mechanikailag is kedvező tulajdonsággal bír, hatásosan nyeli el a környezet által

óhatatlanul generált rezgéseket, s így elejét veszi a mikrofonhatás kialakulásának. A Frey összekötő készül szimmetrikus változatban, Neutrik XLR dugókkal is, hozzánk a „normál” variáns érkezett, teleszkópos palástú MonGlo RCA csatlakozókkal.

## Frey 2 hangsugárzókábel

Hiába néz ki jól a papírvékony, 4,5 cm széles szalagkábel, különösen nagy merevsége nem teszi a tesztelők kedvencévé, nem valami könnyű vele bánni, nagyjából arra hajlik, amerre kedve tartja. Tulajdonosának viszont csak egyszer kell megszenvedni vele, és utána már felhőtlenül élvezheti a kifogástalanul párhuzamosan futó 2x11 db, 99,9999%-os, ezüstözött OFC vezetősál által nyújtott alacsony kapacitást, induktivitást és ellenállást, jobban mondva a velük elért hangminőséget. Itt már jól szemügyre vehető, ahogy az átlátszó FEP szigetelés alatt spirálszál fut a tömör, 0,3 mm<sup>2</sup> keresztmetszetű, 5% hűján a fény sebességével megegyező gyorsaságú jelközlést biztosító vezetőmag körül, és távol tartja tőle a





szigetelőanyagot, hogy minél jobban megközelítse a dielektromos állandó szempontjából optimális légszigetelt állapotot. Míg a tengerentúlon valószínűleg jellemzően sarus végződéssel vásárolják, erre felé inkább a hajlított Z banándugós kivitel a népszerűbb, a teszt példány is e fajtába tartozik.

### Hangminőség

A szolgálati Siltech New York szettel töltött bemelegítés után az egyértelműen mélyebb tónusú játék tűnik fel először, a Freyekkel egészen határozott jelenléti a hegedűverseny alsó hangtartománya, méltóságteljesen dobantanak az üstdobok, már ha a méltóságteljeséggel nem összeférhetetlen az agilis, dinamikus viselkedés. Mindenesetre ezen a téren is hatalmasat fejlődik a megszólalás, kitágulnak a határok, a Siltech-kel összetorlasztott hangok felszabadulnak, felegyenesednek a szólamok. Alaposan kitisztult, levegőssé válik a hangkép, szépen kinyílnak a vonóshangok, bár szerintem marad még némi frissítési lehetőség a szólóhegedű hangjában. Részletezése, kifejezőereje azonban így is elismerésre méltó, bársonyosan lágú, amikor mélyebb rétegekben jár, hamvasan friss, ha magasba emelkedik, jól viseli a főszerepet, magára vonzza a figyelmet, pedig egyáltalán nem az a nyomulós fajta. Jókora területet foglal el előttünk a nagyzenekar, igen plasztikus, élet-

szagú a megjelenítés, kiválóan telítődik hanggal a levegő, összefüggő, de nem egysíkú a színpadkép, mintha csak teljesen akusztikus, hangosítatlan koncerten lennénk, hátrafelé is szépen kitágul a tér, határozott mélységet kap, a hangszerek meg egyértelmű pozíciót, elsőrangú a jelenlétérzet, nagyon hangulatos, kifinomult a hangkép. Az iméntieknél erőteljesebb, kihegyezettebb az operaslágerek megszólaltatása, ércésre köszörült hangon zeng a tenor, nagyon határozott, még a líraibb dalokon sem igen lágú el, mintha elentéte lenne a hegedűverseny szólistájának, ő nagyon is karizmatikus, képességeit kihasználva szinte kisajátítja a színpadot, átható jelenlétének árnyékában a zenekarnak és a kórusnak csak momentumok jutnak. Pazar atmoszférával, eleven akusztikus környezettel nyit a jazzkoncert, de pillanat alatt elhalkul a közönség, ahogy a banda játszani kezd. Nem csoda, hogy bennakad a szó, igencsak intenzív, lendületes a zenekar, a remek közös felvezetés után nem kevésbé élvezetes szólók következnek, a vibrafon kifinomult, szinte érzékeny, de nem gyámtalan, abszolút hihető a jelenléte. Utána valósággal versenyre kel a lágú zongora és a dinamikusan lüktető

nagybőgő, nagyon jól kiegészítik egymást. A basszuskezelés egyébként is példás, jó mélyre hatolnak a húrok, nem torlódnak fel a tamok ütemei, pedig van súlyuk bőven, de sikerül eltalálni az éppen megfelelő arányokat. Egészen kiváló a magastartomány is, jól kontrollált, de nem visszafogott, korlát nélkül terjeszkedik felfelé, szinte a szájában érzi az ember a cinek fémességét.

Igen látványosan fejlődött a Frey 2 kábelekkal a hangzás, hatalmas fölényrel múlják felül a Siltech-eket, elsőrangú egyensúlyt, biztos kontrollt teremtenek, hibátlan ritmusokat hoznak. Az már fogósabb kérdés, hogy mennyivel tudnak többet a Heimdall 2-knél, hiszen nem volt módunk közvetlenül összehasonlítani őket, de így, pár hét távlatából úgy tűnik, a kisebb testvérek a részletlátatás a fontosabb, a Freyeknek meg az egység, utóbbiakkal markánsabb a középsáv, és a téralkotás is meggyőzőbb velük.

Zajác Tamás

### MŰSZAKI ADATOK

<b>Hossz:</b>	IC:	0,6 m
hangszórókábel:		2x2 m
<b>Ár:</b>		249.000,- / 699.000,- Ft
<b>Forgalmazó:</b>		Inter Audio
<b>Elérhetőség:</b>		06-1/468-2176