



## HEGEL H160 INTEGRÁLT ERŐSÍTŐ

# A SZTEREÓ DIADALA

***A most általunk tesztelésre kiválasztott Hegel erősítő igazi egzotikum, tudtuk róla, hogy EISA díjat kapott 2015-ben, és mivel jó híre már korábban megelőzte, mi is kíváncsian vettük górcső alá.***

### Első látásra

A dobozból kivéve a Hegel büszkeségét egy nagy tömegű (19 kg.) matt fekete gépházzal bicepszezhettünk. A puritánságig letisztult erősítőn csak két egyforma méretű, szimmetrikusan elhelyezett forgató bemenetkapcsoló és hangerő állítót látunk. Ezek között helyezkedik el a 80-as éveket idéző nagy szegmensekből kirakott LED kijelző, aminek a kék színe eléggé furcsán hat, bár valamiféle módon ez a szín a High-End termékek védjegyévé vált. A gombok elhelyezése, nekem túl közeli-

nek tűnik egymáshoz, de ez személyes arányérzék kérdése. Érdekes a főkapcsoló gomb helye, ez ugyanis a bal oldali gumi láb közelébe került, még hozzá alulra; Még egy érdekessége a készüléknek, hogy a szokásos négy sarokba elhelyezett láb helyett, három van, hátul csak egy található. A vastag fémlemezről készített ház, a sok résszel és a viszonylag magas lábbal együtt azt sugallják, hogy működés közben, eléggé felforrósodhat a hangulat odabent. A jó hűtésrendszer kell is, mert a félvezetőknek nagy szükségük van az üzemi hőmérséklet fixen tartásához. Éppen ezért az alumí-

nium tömbből mart hűtőbordát alul teljesen szabadon hagyták, ezen a kivágáson akadálytalanul keringhet a levegő. A hűtőbordák felšíne a legjobb hő leadás miatt recésre lett barázdálva és végeik felé elvékonyítva, ami még inkább fokozza a hő leadást, ezzel javítva a hatékonyságot. Összefoglalva ennyit lehet elmondani a Hegel tökéletesen méretezett passzív hűtő rendszeréről. A maximális funkcionalitást vagy letisztultságot az előlap luxus minőségű megmunkálásával fokozza a gyártó. A frontpanel vastagságának a változásával, (amely középrész felé vastagszik) érik el a kelően komoly kinézetet. A hátlapon igazi luxust találhatunk, már ha valakinek a bemenetek Kánaánja annak számít (nekünk természetesen igen). Az integrált erősítőt sokkal szélesebb digitális-kapcsolatrendszerrel tervezték, mint eddig ebben a kategóriában valaha. A sokféle lehetőség között szerepet kap a szimmetrikus és az aszimmetrikus analóg kapcsolat, a házimozsi integráció és a különbö-



ző digitális bemenetek széles köre. Mivel nagy divatja van a digitális zenei fájloknak, ezeknek a közvetítésére, az Apple AirPlay és a DLNA jelátvitelre a készülék fel van készítve, hiszen napjainkban az okos-telefonról és a tablet-ről történő zenehallgatás és vezérlés a legjellemzőbb.

## Szolgáltatás, integrálás

A Hegel H160 integrált erősítő megalkotásának céljai között minden bizonnyal nagy hangsúllyal szerepelt, hogy csatlakoztatni lehessen bármilyen digitális és analóg forrás-eszközhöz és olyan jól szóljon, amennyire csak lehet. Ezzel az „integrált” szó két jelentést is kapott ebben a készülékben. A H160 olyan technológiát is tartalmaz, amely „javítja” az alacsony minőségű digitális források jelét. A gyártótól megtudtuk azt is, hogy az erősítőt belülről kifelé tervezték.

A fejhallgató használat is elég érdekes, mert, a Hegel állítása szerint 60%-kal kevesebb a (fejhallgató üzemmódban elérhető) energiafogyasztás. Végülis egy integrált klasszikus születtet, benne a díjnyertes és világszerte szabadalmi joggal védett erősítő technológia, a Sound Engine.

## Ez egy modern hifi-rendszer kompakt dobozban!

Könnyen lehet, hogy a H160 modell úgy néz ki, mint az egyes korábbi modellek, mégis belülről egészen más:

A hátsó fertályon lévő USB és más digitális bemenetek, (egy koaxiális, három optikai és egy Ethernet-csatlakozó) valamint egyéni, de nagyon szép és funkcionális hangszugárzó csatlakozók látványa univerzális felhasználhatóságot sugall. Az analóg rész nem egy fel-fűzött több bemenetet tartalmazó RCA sor, inkább két lehetőséget kínál a rendszer-integrációra. A már említett házimozsi felhasználás mellett fogadni tud egy nagy-szintű kimenetet, legyen az bármely analóg forrása. Tartalmaz egy pár elegáns XLR csatolót (szimmetrikus bemenet), a fennmaradó kettő pár RCA aljzat egy állandó, és egy változtatható kimeneti szintű közvetlen kimenet

A legjobb élmény, hogy a Hegel H160-at úgy tudjuk használni, mintha lenne egy külön DAC- előerősítőnk és végfokunk. Használhatjuk a beépített hangerőszabályzót egy másik Hegel-erősítő ellátására vagy aktív hangszóró vezérlésére, de ezt az előerősítő kimenetet csatlakoztathatjuk akár aktív mély-sugárzóhoz is. A legérdekesebb paraméterei a sáv szélesség 5 Hz-től 100 000 Hz-ig, és a csillapítási tényezője, ami nagyobb, mint 1000, ami bámulatra méltó. A Hegel esetében komolyan kell vennünk a fejhallgató erősítőt, mert a meghatározott műszaki paraméterek (270



► Ez a fotómontázs kiválóan érzékelteti, hogy a Hegel 160 milyen magas színvonalon szolgálja a bemenetek terén, és szinte minden felmerülő kérdésre tudja a választ.

mW teljesítmény 64 ohmos terhelés mellett) tekintetében ugyan nem egyértelműen világrecord, de elegendő meghajtást ad egy High-End fejhallgató részére.

## Teszt

A számítógépes használathoz csatlakoztatott H160 erősítőt a bemeneten lévő Tenor TE7022 DAC egység illeszti és így zökkenőmentesen működik Windows, OS X és Linux esetén. Az Aimp 3 zenealkalmazás használatával könnyen megtaláljuk a fent nevezett bemenetet. A TE7022-öt kiválasztva máris a beépített DAC-on szól a zene, de tudunk zenét az erősítőre küldeni a DLNA vagy az Apple AirPlay segítségével is. A H160 természetesen UpnP rendszerrel is működik, hallgathatunk PCM (WAV / AIFF), FLAC, MP3 és OGG fájlokat. Ami a leginkább hiányzott nekünk az, hogy nincs vezeték nélküli kapcsolat és nincs hagyományos USB 2 típusú aljzat, amely lehetővé tenné flash-drive használatát. Én tudom, hogy miért nincs a készülék felkészítve a Wi-Fi és a Bluetooth kapcsolatra sem! Az említett módszerek nem túl audiofil-ek, bár a mai világban lehet, hogy mégis elengedhetetlennek látszanak ezek az alternatívák, hiszen van az úgy, hogy csak egyszerűen a tételek érdekessége miatt hallgatunk zenét, nem az abszolút hangminőség előtérbe helyezésével.

## Mi lenne, ha minden erősítő úgy szólna, mint a H160?

Nem sok szubjektív dolgot lehet írni egy szinte tökéletes erősítő hangjáról, de megpróbálkozok vele. A Hegel H 160 esetében a hang példaértékű, ebben az árkategóriában, a semlegesség és a hangzashűség elengedhetetlen követelmény.

Ha valaki ebben a minőségben keresgél a választásnál az első kritérium a teljes realizmus, annak az érzésnek a megvalósítása, hogy az alany érezze az élő zene reális hangjait.

Az értékelés szempontjából egy másik fontos tényező a sokoldalúság, a változó stílusú zeneanyagok hallgatásakor, jó esetben ugyanez a berendezés marad velünk hosszú évekig. A H160 egy olyan erősítő, amely átadja a szívét az énekesnek, a vokális részek-







nél igazán sokszor kerülgetett a hű-ha érzés. Ennek a Hegel-nek a hangzása egyenletes és semleges, ez az a teljesítményerősítő, ami emellett még jól bírja a terhelést is. Ha aktívan használnánk a fejhallgatónkat, arra is jó választás ez az erősítő, mert bár rövid ideig, de kipróbáltuk ezt a lehetőséget, és minden bizonnyal a gyártó remek munkát végzett, mert szuper hangzású ez a kimenet is. Tehát leginkább az erősítő komplexitása tetszett a legjobban.

Egy kérdés azért motoszkált bennem... Mivel az északi népek általában nagyon szeretik a kemény zenét, gondoltam ha már én is bírom, akkor hallgatok egy kis Metal-t, hogy a teljesítmény is elég magabiztos-e ebben a masinában. A Metallica fekete albuma, az Amon Amarch, a Nightwish, és a magyar Wisdom-al is kipróbáltam a rendszerem tudását. Nos a Hegel-től megkaptam a várva várt fülzúgást is a végére, a teszt eredményeként egy füllel nagyon is hallha-

tó, tiszta és érzékelhetően analitikus hangot. A Hegel H160 egyszerűen azt tette, amit kell! Megtapasztaltam a magas hangerőn is a torzítás-mentes, dinamikus hangzást és az erős, legmélyebb basszus is jelen volt a hangképben. A magas hangerőt tartósan is elviselő Hegel bizonyított, hiszen a vasos toroid tápegységgel együtt jelenlévő puffer kapacitás révén a tartaléka szinte végtelennek hatott. A sztereó szétválasztás még a sűrű zenékben is pazar, emiatt a térerzet is káprázatos. A teljesítmény tesztelés érdekében elvégeztünk még egy próbát 2 paszszív mély-sugárzóval, hogy lássuk mire képes, hogyan boldogul a mozifilmes, óriási méretű basszusokkal. Említettem már a házimozsi felhasználást, de most csak a basszus hangokat füleltem vele, mivel a puffer kapacitás tesztelésére talán ez a legjobb módszer. Igazán nagy robbanások leginkább az akció filmekben vannak, ezért a szokásos Transformers filmek után nyúltam. Bátran mondhatom, óriási élményhez jutottam. A Hegel ez esetben is brutális teljesítményről győzött meg, elég talán annyit mondanom, hogy sok esetben, még az aktív Subwoofer-eket is megszegyenyiténé. A kontrollált, legmélyebb hangokat hallottam és remegett körülöttem minden a szobában. Összefoglalva az a tapasztalatom, hogy a lelkes zenélés a feltétlen lételeme ennek a Hegel-nek, mert a komoly, és a zúzósabb zenékben is ott volt a csúcson. Nagyon pozitív számunkra, hogy minden téren univerzális volt a H 160. és emiatt a széles zenei repertoárt és a változatos bemenetek használatát kedvelő zenehallgatóknak bátran ajánljuk a Hegel H 160-at...

## Ajánlás

A Hegel hangzása sok audiofil-nek örömet okozhat. A gyártó magasra tette a lécezt

## HEGEL H-160 integrált sztereó erősítő

Ára: 924 000,-

Forgalmazó: Audio Centrum

Telefonszám: + 36 1 468 2176

Web: www.audiocentrum.hu

Garancia: 2 év



### TECHNIKAI JELLEMZŐK:

Teljesítmény: 2×150 Watt/8 Ohm

Frekvenciamenet: 5 Hz – 100 000 Hz

Jel/ zaj viszony: több mint 100 dB

Áthallás: kevesebb, mint -100dB

Torzítás: 0.005% / 50W 8 ohm 1 kHz

Intermodulációs torzítás: kevesebb, mint 0,01% (19kHz + 20 kHz)

Csillapítási faktor: több mint 1000 (végerősítő rész)

Méret: 120×430×410 mm

Tömeg: 19 Kg

### TESZTÉRTÉKELÉS: (MAX 100 ADHATÓ)

Hangzás:	98
Zenei részletek bemutatása:	96
Térleképzés:	94
Dinamika:	96
<b>Összesen (átlag):</b>	<b>96</b>

### GYAKORLATI ÉRTÉKELÉS:

Kidolgozás:	90
Dizájn:	90
Kezelhetőség:	90
<b>Összesen (átlag):</b>	<b>90</b>

### A TESZT ÖSSZESÍTŐ:

Hangzás:	96
Gyakorlati értékelés:	90
Végeredmény:	92
<b>Ár / érték arány</b>	<b>9,3</b>
Értékelés:	Kiváló

### RÖVIDEN ÉS VELŐSEN:

- + Hangzás, dinamika
- + Funkcionalitás
- + Elképesztő basszusok
- Bluetooth hiánya

audiofil kategóriában. Nemcsak az erőteljes, emellett analitikus hangzás miatt, hanem azért is, mert új funkciókkal bővült a kapcsolatok tárháza. A korszerű digitális integrációs lehetőségek különösen fontosak a zene szerelmeseinek, akik a berendezések teljes értékű használhatósága mellett a megbízható hangzást is keresik.

[–lambert–]

