

## Nordost Qkore 6 – A tiszta föld

---



A Nordost cseppet sem hétköznapi tápmegoldásokat felvonultató QRT sorozata idén tavasszal egy újabb különleges családdal bővült. A Qkore névre hallgató készülékek vadonatúj fejlesztésű speciális földelő eszközök, amelyek a hangrendszerek tápoldalon keletkező magas frekvenciás zavarait tüntetik el, mesterséges „tiszta” földet biztosítva ez által a készülékek számára.

A földelés és a zavarszűrés fogalmak szorosan összekapcsolódnak, ennek ellenére a legtöbb háztartásban éppen az életvédelmi feladatot ellátó földelő vezeték lehet a zavarok egyik legfőbb forrása. Az esetek legtöbbszörében a fizikai föld 20-50 m, míg a lakótelepeken és a társasházakban akár 100 m távolságban lehet az audio készülékektől, miközben a rádiófrekvenciás zavarok szintje az utóbbi évtizedekben a többszörösére nőtt (Bluetooth, Wi-Fi, mobil eszközök, stb.) így a zavarok a földelő vezetéken ugyanúgy jelen vannak, mint a fázis illetve nulla vezetőn. A Qkore Ground Unit modellek lényegében helyi párhuzamos földelő eszközök, amelyek nem fizikai

földelést jelentenek, hanem hatékony zajelnyelést produkálnak, hogy a készülékeink tiszta tápfeszültséget kaphassanak, amit úgy valósítanak meg, hogy mechanikus és elektromos kialakításuk együttes eredményeként, egy mesterséges „tiszta” földet biztosítanak a HiFi audió rendszerek számára. A tápelosztóhoz és/vagy a hifi komponensekhez csatlakozva stabilizálják a földpontot, eltüntetik a földvezeték által összeszedett elektromos zavarjelek nagy részét, így a csatlakozó készülékek tisztább, részletesebb, analitikusabb hangzást produkálnak.



A kis méretükhöz képest meglehetősen nehéz **Qkore** készülékek passzív szerkezete egy mechanikusan hangolt és rezgéscsillapított, ezáltal mechanikus szűrést is biztosító házba került, amit aranyozott WBT csatlakozó aljzatokkal láttak el, amelyekhez mint mesterséges földelő pontokhoz lehet csatlakoztatni az egyes készülékeket. A földelés csatlakoztatásához a Nordost speciális Qkore Wire kábeleket is biztosít, „banán-banán”, „banán-RCA” „banán-XLR” és további változatokban. A 16 AWG keresztmetszetű tömör ezüstözött OFC vezetőjű kábelek FEP szigeteléssel és a Nordost hangkábelekben ismerős speciális Micro Mono-Filament (felcsavart távtartó szál) technológiával készülnek.

A QRT Qkore sorozat három modellt - **Qkore 1**, **Qkore 3** és **Qkore 6** – foglal magában, a típuszámok tulajdonképpen a földelési csatlakozó pontok számát jelölik. A Qkore 1-est a QRT Qbase hálózati elosztók blokkjainak (Qbase4, Qbase8) földelő pontjaihoz csatlakoztatva ajánlott üzemeltetni, mert így az elosztóhoz

csatlakoztatott készülékek mindegyikére hatással lehet. A Qkore 3 további két földelő hüvelye közvetlenül a védett készülékek audio áramköreinek testpontjához csatlakoztatható (célszerűen valamelyik használaton kívüli RCA aljzat hidegpontja).



Jelen tesztünk szereplőjét, a sorozat legkomolyabb **Qkore 6** jelű tagját a mono blokkokat használó audiofilek, illetve a teljes high-end rendszerük komplex optimalizálásához hatékony megoldást keresők számára fejlesztették ki. Az egység 6 csatlakozó aljzatához a hangrendszer bármely pontját lehet csatlakoztatni. Külön csatlakozó aljzat tudja fogadni a Qbase tápelosztó blokkot, két aljzat fogadja a mono blokkok jobb és bal csatornáinak testpontjait, a fennmaradó három aljzathoz pedig az audio/AV rendszer bármely egyéb eleme hozzáköthető.

Kategóriájukat és áraikat tekintve a Qkore eszközök egyértelműen a felső kategóriás készülékekkel rendelkező felhasználókat célozzák meg, hiszen a Qkore 1-es ára 679 ezer forint, a Qkore 6-osé pedig már bő másfél millió. Ehhez jönnek a csatlakozó függvényében 90 ezer illetve 109 ezer forintos 2 m hosszú Qkore Wire kábelek, és amint korábban írtam, a teljes rendszer részét képezik még a Qbase 4 vagy Qbase 8 elosztók 289 ezer illetve 489 ezer forintos árakon.



A táprendszer QRT eszközökkel való fejlesztésének első lépése készülékszámától függően a Qbase4 vagy Qbase8 elosztók bekötése, amely tisztább, szervezettebb, részletezőbb, pontosabb és jóval kidolgozottabb háttérkörnyezettel rendelkező

hangzást biztosít, mint ahogy az már az elosztóról készített korábbi tesztünkben is kiderült. A muzsika kulturáltabb és egységesebb lesz, az akusztikus hangszerek valóságosabbá válnak, emellett az érzelmi-hangulati oldal is sokat fejlődik. Összességében a Qbase eszközök nem annyira a hétköznapi hifis paraméterekben eredményeznek komoly változást, hanem azokon a területeken, amelyek a hifi, audiofil és high-end készülékeket valójában megkülönböztetik egymástól.

Következő lépésként a Qkore 6-ot összekötöm a Qbase4 földelő pontjával, aminek köszönhetően az új belépő áttételesen az összes elosztóba csatlakoztatott készülékkel egyaránt összeköttetésbe kerül és nem mellesleg a tápellátással összefüggő eszközök értéke is jócskán megnő a rendszerben.

Rengeteg tápkondicionálót/szűrőt/tisztítót hallottam már pályafutásom során, köztük jó pár értékes darabot is, így nagyjából tudom, hogy szerencsés esetben mire számíthatok tőlük, a Qkore 6 ennek dacára jócskán meg tudott lepni. Elsőként Rodrigo Concierto de Aranjueze került a lejátszóba a Romeros gitár quartett-tel kiegészülő San Antonio Symphony előadásában és a mostanság sokat hallgatott muzsika megváltozása gyakorlatilag minden várakozásomat felülmúlta, főleg, hogy ez a lépés a már szintén jókora audiofil tuningot jelentő Qbase4 belépése után következett. A hang szinte minden fontos paraméterében jelentősen feljavult, a legfontosabb különbséget azonban az a „robbanás” szintű változás jelentette, hogy a hangok akkora léttel és energiával teltek meg, hogy szinte leugrottak a hangszórókról. És itt most nem valami kommersz loudness-szerű dinamika tuningra kell gondolni, hanem azokra az élő zenében eredetileg meglévő energiákra, amelyek számtalan ok miatt, például a bevezetőben említett különböző zavaroknak „köszönhetően” jócskán lecsökkennek a gépek tálalásában. A Qkore 6 belépésével emellett eltűnnek a zajok, felszakadnak még a legvékonyabb szűnyoghálók is, amelyek a hallgató és a zene között voltak, kitágul a színpad és rengeteg levegő pumpálódik a hangokba. A Limehouse Blues bevezetőjében egyenesen olyan érzetem támad, mintha hirtelenjében távcsővel és puskamikrofonnal szemlélném a türelmetlen közönséget, a hatás azonban mégsem zavaró vagy túlságosan direkt, hanem életszerűen közvetlen, mint a bolyban ülnék. A dobok pergően frissek és súlyosakat ütnek, a fúvósokból csak úgy „ömlik” a levegő, a különböző hangszerek mindegyike színben, hangulatban és érzelmi töltésben jókora változáson esik át. Utóbbi hatások különösen az olyan amúgy is erős érzelmeket kiváltó muzsikákon hatásosak, mint az Aranjuez, a hangszórókat valami végtelen könnyedséggel elhagyó, légies könnyedséggel szárnyaló vonóskarok és énekesek hangjairól már nem

is beszélve.

És még mindig van tovább, mert ha valaki újabb Qkore Wire kábeleket vásárol, akkor a különféle audio/AV komponenseit is egyenként leföldelheti velük, még jobban kihasználva a Qkore 6 által felkínált lehetőségeket.

A CD játszó és az erősítő egyenkénti leföldelésével már nem történnek annyira látványos változások, mint az előbbi lépésnél, a muzsika alapvető jellegében hasonló, ugyanolyan életteli, érdekes, dinamikus és gazdag színezetű, ám a finomságok szintje tovább nő és érzékelhető a megszólalásban egy kellemes selymesség, simaság és oldottság, amelytől még inkább emlékeztet a természetesen áramló, spontán hatású élő muzsikára. Pontosan ezek azok a paraméterek, amelyek a lélektelen alkatrészekből álló gépek által életre keltett hangokat emberibbé, valóságosabbá és kellemesebbé teszik, ezért akinek, már van ilyen készüléke, későbbi fejlesztésként mindenképpen érdemes a Qkore Wire kábelekbe is investálnia.

## Ajánlás

Hatásait és eredményeit tekintve a **Qkore 6** egy igazi vitalizáló készülék, amely az élőzenéből elveszett energiákat hozza vissza, újfajta életteli és lendülettel megtöltve az egyben tisztábbá és kellemesebbé is varázsolt muzsikákat. Árkategóriáját tekintve a készülék egy vérbeli high-end eszköz, ami ennek megfelelően felső kategóriás készülék környezetben tud igazán kibontakozni, és elsősorban oda is érdemes megvásárolni, hogy a rendszerek megfelelő aránya is megmaradjon.

### **Nordost Qkore 6**

Ár: 1.590.000,- Ft

### **Nordost Qkore Wire 2 m**

Ár: 99.000,- Ft

### **Audio Centrum**

Tel: 1/468-2176

[www.audiocentrum.hu](http://www.audiocentrum.hu) (<http://www.audiocentrum.hu>)